BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Abril / 2011

LIVROS

Classe 001.4 – PESQUISA E METODOLOGIA

VIEIRA, Sônia. ***Como escrever uma tese***. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008 138 p.

Classe 001.5 – CIBERNÉTICA E CORRELATOS

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. ***Design de interação*** : além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2008. xvi, 548p. (Ciência da computação)

Classe 001.56 – COMUNICAÇÃO NÃO-VERBAL

NOGUEIRA, Judith. ***Do movimento ao verbo*** : desenvolvimento cognitivo e ação corporal. São Paulo, SP: Annablume, 2008. 128 p.

Classe 001.6425 - SOFTWARES

ANDERS, Michel. ***Blender 2.49 scripting*** : extend the power and flexibility of blender with the help of pyton : a high-level, easy-to-learn scripiting language. Birmingham: Packt Publishing, c2010. 275 p. (Community experience distilled)

Classe 022 – BIBLIOTECAS - ADMINISTRAÇÃO

MCCABE, Gerard B.; KENNEDY, James R. ***Planning the modern public library building***. Westport, Conn.: Libraries Unlimited, c2003. xiv, 280 p. (The Libraries Unlimited library management collection)

Classe 025.7 – LIVRO - RESTAURAÇÃO

ENCADERNAÇÃO. Lisboa: Estampa, 2004. 160 p. (Coleção artes e ofícios)

Classe 025.8 – COLEÇÕES – MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO

PRESERVAÇÃO de documentos : métodos e práticas de salvaguarda. 3. ed. Salvador, BA: EDUFBA, 2009. 164 p.

Classe 069 - MUSEOLOGIA

CECA CONFERENCE, 1997, Rio de Janeiro. ***Annual conference, 1997***: proceedings. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 1998. 138 p.

LORD, Gail Dexter; LORD, Barry. ***The manual of museum planning***. 2 .ed. Lanham: AltaMira Press, c2001. 361p.

Classe 128.2 – CORPO E MENTE

ZIMMERMANN, Elisabeth. ***Corpo e individuação***. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 246p. (Coleção Reflexões Junguianas)

Classe 194.9 – FILOSOFIA FRANCESA

CASTORIADIS e Baudrillard: dois filósofos em Brasília. Brasília: FUNARTE, Emb Franca, 2000. 81 p.

DELEUZE, Gilles. ***Sobre o teatro***: Um manifesto de menos ; O esgotado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. 111 p. (Coleção estéticas)

Classe 302.23 – COMUNICAÇÃO DE MASSA

SANTAELLA, Lúcia. ***Culturas e artes do pos-humano*** : da cultura das midias a cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003. 357p. (Comunicação.)

Classe 305.891497 – ESTRATOS SOCIAIS

VIEGAS, Alberto; SILVA, José João Sá e. ***Ciganos*** : álbum de fotografias. Lisboa: Colibri, 1993. 130p (Coleção Sociedade & Quotidiano)

Classe 307.76 – COMUNIDADES URBANAS

LEPETIT, Bernard; SALGUEIRO, Heliana Angotti. ***Por uma nova historia urbana***. São Paulo: EDUSP, 2001. 323 p.

Classe 350.85 – PATRIMÔNIO CULTURAL

MIRANDA, Marcos Paulo de Souza; ARAÚJO, Guilherme Maciel; ASKAR, Jorge Abdo. ***Mestres e conselheiros***: manual de atuação dos agentes do patrimônio cultural. Belo Horizonte: IEDS, 2009. 214 p.

Classe 391 - MODA

ENTWISTLE, Joanne. ***The aesthetic economy of fashion***: markets and value in clothing and modelling. English ed. New York: Berg, 2009. 188 p. (Dress, Body, Culture)

BARTHES, Roland. ***Inéditos, vol. 3*** : imagem e moda. São Paulo: Martins Fontes, 2005. xiii, 380p. (Coleção Roland Barthes.)

UDALE, Jenny. ***Tecidos e moda***. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. (Fundamentos de design de moda ; 2)

FRIENDSHIP, Elizabeth. ***Pattern cutting for men's costume***. Londres: Methuen Drama, 2008. 220 p.

Classe 398.0981 – FOLCLORE - BRASIL

MARIO de Andrade e a sociedade de etnografia e folclore no Departamento de Cultura da Prefeitura do Municipio de São Paulo, 1936-1939. Rio de Janeiro: FUNARTE, Instituto Nacional do Folclore; São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, 1983. 80 p.

Classe 543.08 – ANÁLISE QUÍMICA

HOLLER, F. James; SKOOG, Douglas A.; CROUCH, Stanley R. ***Princípios de análise instrumental***. 6. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009. 1055 p.

Classe 661.1 – VIDRO - TÉCNICAS

BEVERIDGE, Philippa.; PASCUAL, Eva; DOMÉNECH, Ignasi. ***O vidro***: técnicas de trabalho de forno. Barcelona: Estampa, 2004. 160p.

Classe 701.15 – ARTE - PSICOLOGIA

MOURIÑO MOSQUERA, Juan José. ***Psicologia da arte***. Porto Alegre, (RS): Sulina, c1973. 101 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

PASCUAL I MIRÓ, Eva. ***Restauro de pintura***. Barcelona, España: Estampa, 2003. 160 p. (Colecção artes e ofícios)

INTERNATIONAL SEMINAR ON THE CARE AND CONSERVATION OF MANUSCRIPTS, 5th., 1999, Copenhagen. ***Care and conservation of manuscripts 5***: proceedings of th fifth international seminar held at the University of Copenhagen 19th-20th April 1999. Copenhagen, Denmark: The Royal Library, 2000. 167 p.

CRUZ DE AMENÁBAR, Isabel *et al*. ***Serie de Santa Teresa***: visiones develadas : monasterio del Carmen de San josé de Santiago de Chile. Santiago de Chile: [s. n.], 2009. 196 p.

PASCUAL I MIRÓ, Eva. ***Conservar e restaurar vidro***. Lisboa: Estampa, 2006. 96 p.

CONGRESO CHILENO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN, 3. 2007, Santiago de Chile. III Congreso Chileno de Conservacion y Restauracion: patrimonio, conservacion y ciudadania. Santiago de Chile: AGCR, 2010. 505 p

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES DA FAP, 3., 2008, Curitiba. ***Anais***. Curitiba: Faculdade de Artes do Paraná, 2008. 144 p.

SEMINÁRIO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES EM ARTES, 2., 1989, São Paulo. ***Anais ...*** São Paulo: ABPA, 1990. 136 p.

SZPIGEL, Mariza; IAVELBERG, Rosa; CARMONA, Yara; CAVALCANTI, Zélia (coord.). ***Arte na sala de aula.*** Porto Alegre: Artes Medicas, 1995. viii, 79 p. (Escola da vila; 1)

Classe 708.94 GALERIAS E MUSEUS

MALO, Henri. ***Une journée a chantilly*** : guide illustre´ du Musée, de la Maison de Sylvie, du Jeu de Paume, du hameau, des écuries du parc. Paris, Braun, 1946. 47 p.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DO PARANA. ***Catalogo geral do acervo do MAC***. Curitiba: MAC, 2009. 319 p.

Classe 709.032 – ARTE – HISTÓRIA (1600 A 1699)

MARAVALL, Jose Antonio. ***A cultura do barroco***: analise de uma estrutura historica. São Paulo: EDUSP, 2009 418 p. (Clássicos (EDUSP); 10)

Classe 709.04403 – ARTE FRANCESA

GUIDE artistique de la France. Paris: Pierre Tisne: Libraire A. Hartier, c1964. 554 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

SADIK, Marvin S. ***Christian Gullager***: portrait painter to Federal America. Washington, D.C.: National Portrait Gallery, Smithsonian Institution, c1976. 108 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

BALTAR, Brígida; DOCTORS, Marcio (org.). ***Passagem secreta***. Rio de Janeiro: Editora Circuito, 2010. 192 p.

COSTA, Clóvis Martins; JOHN, Richard (org.). ***Vetor.*** Novo Hamburgo, RS: FEEVALE, 2009. 336 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

TOYOTA, Yutaka. ***Yutaka Toyota*** : 50 anos de arte. São Paulo: [s n.], 2009. 205 p.

Classe 735.23 – ESCULTURA MODERNA – SÉC. XX

ARNÁIZ, Ana. ***Especificidades e alterações nos modos de fazer e pensar o escultórico***: o ensino da escultura hoje = Especificidades y alteraciones en los modos de hacer y pensar lo escultórico : la enseñanza de la escultura hoy. [S. l.]: UDESC, Universidad del Pais Vasco, [2007]. 222 p.

Classe 738 - CERÂMICA

BARBAFORMOSA. ***A olaria***. Barcelona, España: Estampa, 1999. 160 p. (Colecção artes e ofícios)

CHAVARRIA, Joaquim. ***O Mosaico*** : [realização dos exercícios Joaquim Chavarria ; tradução Conceição Candeias e Manuela de Oliveira]. Lisboa: Editorial Estampa, 1998. 160 p.

Classe 739 – TRABALHOS EM METAL

ARES, José Antonio. ***O metal***: técnicas de conformação forja e soldadura. Lisboa: Estampa, 2005. 160 p. (Colecção artes e ofícios)

ENGLISH heritage research transactions : research & case studies in architectural conservation. Londres: Teutonico; 1998. 1 v.

CODINA, Carles. ***A ourivesaria***. Lisboa: Estampa, 2002. 160 p. (Colecção artes e ofícios)

Classe 741.5 – HISTÓRIA EM QUADRINHOS

MOTA, Pedro; GUILHERME, Teresa Maria. ***A linguagem da BD***. Amadora: Câmara Municipal de Amadora, 2000. 128 p. (Cadernos pedagógicos (Amadora, Portugal) ; 1)

MOON, Fábio; BÁ, Gabriel. ***10 pãezinhos*** : crítica. São Paulo: Devir, 2007. 215 p

.

Classe 745.5 – ARTESANATO

LLADÓ I RIBA, Maria Teresa. ***O couro***. Lisboa: Estampa, 2007. 160 p. (Colecção artes e ofícios)

Classe 746 – ARTES DA FIBRA

LEMOS, Celina. ***Aprenda a fazer cestaria***. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1980. 146p. (Ediouro)

PUJOL-XICOY, Reyes. ***Estampado***. Lisboa: Estampa, 2003. 143 p. (Coleção Técnicas Decorativas)

Classe 748.5 - VITRAIS

VALLDEPÉREZ, Pere. ***O vitral***. Lisboa: Estampa, 2001. 160 p. (Colecção artes e ofícios)

Classe 751.2 – PINTURA - MATERIAIS

HARLEY, R. D. ***Artists' pigments, c. 1600-1835:*** a study in English documentary sources. 2nd ed. New York, American Elsevier Pub. Co., 1982. 246 p

Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

BORGES, Eliana. ***Tortografia***. 2. ed. São Paulo: Iluminuras, c2003. 61 p.

Classe 760.09 – ARTES GRÁFICAS - HISTÓRIA

ECO, Umberto. ***Não contem com o fim do livro***. Rio de Janeiro; São Paulo: Editora Record, 2010. 269 p.

Classe 760.0981 ARTES GRÁFICAS – BRASIL

MATUCK, Rubens. ***Duas partes*** : a imagem escrita. São Paulo: TypeBrasil, 2008. 1 v.

Classe 760.28 – ARTES GRÁFICAS - TÉCNICA

CATAFAL, Jordi. ***A gravura***. Lisboa: Estampa, 2003. 160 p. (Colecção artes e oficios)

Classe 770 – FOTOGRAFIA

GUIMARÃES, Celso. ***Olhar sensível, instantes infinitos***. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008. 88 p. (Coleção fotopoética)

WHITE, Minor. ***Minor White*** : rites & passages : his photographs accompanied by excerpts from his diaries and letters. Millerton, N.Y.: Aperture, 1978. 141 p.

GAUSS, Kathleen McCarthy. ***Inventories and transformations*** : the photographs of Thomas Barrow. 1st ed. Albuquerque, N.M.: Published for the Los Angeles County Museum of Art by the University of New Mexico Press, c1986. 208 p.

BOCCATO, André. ***São Paulo*** : fragmentos de uma paisagem urbana = fragments of an urban landscape. São Paulo: Sver & Bocato, 1988. 127 p.

CONDAX, Philip L. ***The Evolution of the Japanese camera***. Rochester, NY: International Museum of Photography at George Eastman House, c1984. 100 p.

Classe 778.5344 – CINEMA – ATIVIDADES RELACIONADAS

SCETTA, Mark. ***Gardner's guide to audio post production***. Washington, DC: GGC Pub., 2008. 310 p.

O'BRIEN, Charles. ***Cinema's conversion to sound***: technology and film style in France and the U.S. Bloomington: Indiana University Press, 2005. 200 p.

Classe 778.5347 – CINEMA DE ANIMAÇÃO

AMIDI, Amid. ***Cartoon modern*** : style and design in fifties animation. San Francisco: Chronicle Books, c2006. 200 p.

ROBINSON, Chris. ***Canadian animation***: looking for a place to happen. New Barnet, U.K.: John Libbey; Bloomington, IN: Distributed in North America by Indiana University Press, c2008. vi, 258 p.

PAIK, Karen. ***The art of Ratatouille***. San Francisco, Calif.: Chronicle Books, c2007. 159 p.

CHOLODENKO, Alan. ***The illusion of life II***: more essays on animation. [Sydney] N.S.W., Australia: Power Publications; [London: Turnaround, distributor], c2007. 576 p.

Classe 782.85 – MÚSICA NO CINEMA

MARKS, Martin Miller. ***Music and the silent film*** : contexts and case studies, 1895-1924. New York: Oxford University Press, 1997. xvi, 303 p.

Classe 791.430233 – CINEMA – DIRETORES E PRODUTORES

FERREIRA, Carlos Melo. ***O cinema de Alfred Hitchcock***. Porto: Afrontamento, 1985. 228 p. (Colecção imagem/som ; 7)

Classe 791.430981R – ROTEIROS CINEMATOGRÁFICOS - BRASIL

CARVALHO, Luiz Fernando. ***Lavour Arcaica*** : (a la izquierda del padre). [S. l.]: [s. n.], [2002?]. 167 p.

Classe 792.015 – TEATRO – HISTÓRIA E CRÍTICA

BRUSTEIN, Robert Sanford. ***The theatre of revolt*** : an approach to the modern drama. Londres: Methuen, c1965. 435 p.

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS ETC

GRAÇAS, Neide das. ***Cadernos cênico-musicais*** : Mambembe. Ouro Preto: UFOP, 2010. 106 p.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

BORGES, Antônio Pedro. ***To play or not to play***: o trabalho teatral do CETE. Rio de Janeiro: Topbooks, c2008. 167 p. + 1 DVD (4 3/4 in.)

Classe 793.3 – DANÇA

MONTEIRO, Marianna. ***Noverre*** : cartas sobre a dança. São Paulo: EDUSP: Fapesp, 2006. 392 p.

MORRIS, Gay. ***A game for dancers*** : performing modernism in the postwar years, 1945-1960. Middletown, Conn.: Wesleyan University Press, c2006. xxviii, 254 p.

Classe 820 – TEATRO INGLÊS

SHAW, Bernard. ***The doctor's dilemma*** : a tragedy. Londres: Constable, 1957. 235 p.

Classe 860 – TEATRO ESPANHOL

CONCURSO Nacional de obras de teatro para el bicentenário. Buenos Aires: Instituto Nacional del Teatro, 2010.177 p. (Colección premios)

Classe B869 – TEATRO BRASILEIRO

FAGUNDES, Antonio. ***Atores autores***. São Paulo : Clube do Livro, 1987. 143 p.

ACIOLY, Karen; BESSLER, Ilana. ***I catálogo livre do teatro infantil.*** Rio de Janeiro: Aeroplano: FUNARTE, 2009. 141 p.

NOGUEIRA, Alcides. ***Ágora livre dramaturgias***. São Paulo: Ágora, 2006. 358 p. (Ágora teatro)

Classe 901 – HISTÓRIA

AGAMBEN, Giorgio. ***Infância e história*** : destruição da experiência e origem da história. ed. aument. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. 188 p. (Humanitas)

SWARTZBURG, Susan G.; BUSSEY, Holly; GARRETSON, Frank. ***Libraries and archives:*** design and renovation with a preservation perspective. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press, 1991. ix, 225 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 069 – MUSEOLOGIA

BARBOZA, Kleumanery de Melo. ***Gestão de riscos para acervos museológicos***. 2011. 158 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2010.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

FRANÇA, Conceição Linda de. ***Acervos de obras de arte em plástico*** : perfil das coleções e propostas para conservação destes bens. 2011. 152 f. Dissertação (Mestrado) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2010.

Classe 790.132 – COLECIONADORES E COLEÇÕES

REALE, Sávio; BIASIZZO. ***Reter e dispersar - experiências de memória*** : fragmentos, coleções e ações. 2011. 198 f. Dissertação (Mestrado) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2010.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

ASSIS, André Ferraz Sitônio de. ***Construção atoral para o teatro infantil*** : uma proposta de criação cênica. 2011. 97 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2010.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

LINARES, Fernando. ***A máscara como segunda natureza do ator*** : o treinamento do ator como uma "técnica em ação". 2011. 180 f. Dissertação (Mestrado) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2010.

CATÁLOGOS

ANNES, Luiz Rodolfo. ***Como manter a pele limpa?*** Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 10-30 mar. 2008, Palácio das Artes.

AUGUSTO, Fernando. ***A biblioteca do artista***: desenho, pintura, livro de artista e outras intoxicações. Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 07-27 abr. 2008, Palácio das Artes.

BARBOSA, Vânia. ***Território de interseção***. [Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2009] 14 p. Catálogo de exposição, 21 out. – 25 nov. 2009, Palácio das Artes.

BORGES, Eliana. ***Carto+grafias [subjetivas]***. Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2007. [56]p. Catálogo de exposição, 06 fev. – 4 mar. 2007, Caixa Cultural/RJ.

_____. ***Prisões***. [Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 2001] [40] p. Catálogo de exposição, 2001, Memorial de Curitiba.

BUZELIN, Camila. ***Lantejoulas no meu tédio***. [Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2009] 14 p. Catálogo de exposição, 25 jun. – 15 jul. 2009, Palácio das Artes.

COLARES, Raymundo. ***Raymundo Colares***. [São Paulo]: MAM, 2010. 111 p. Catálogo de exposição, 18 out. – 19 dez. 2010, MAM/SP.

CORDEIRO, Camila. ***Notas de rodapé***. [Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2009] 14 p. Catálogo de exposição, 25 jun. – 15 jul. 2009, Palácio das Artes.

FRANÇA, Patrícia. ***Os quatro temperamentos***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 07 – 27 abr. 2008, Palácio das Artes.

IANELLI, Rubens. ***Algures***. Belo Horizonte: Museu Afro Brasil, 2007. [56] p. Catálogo de exposição, 04 ago. – 25 set. 2007, Museu Afro Brasil.

_____. ***Desenhos***. Belo Horizonte: Galeria de Arte de Ipanema, 2003. [20] p. Catálogo de exposição, 24 nov. 13 dez. 2003, Galeria de Arte de Ipanema.

LAM, Wifredo. ***Wifredo Lam*** : gravuras. Rio de Janeiro: Caixa Cultural, [2009]. 167 p. Catálogo de exposição, 22 out. 2009 – 03 jan. 2010, Caixa Cultural/RJ.

LORENCI, Giancarlo *et al*. ***O plano ampliado***. [S.l.]: Itaú Cultural, [1999] [20] p. (Rumos visuais Itaú cultural) Catálogo de exposição, 08 nov. – 03 dez. 1999, Itaú Cultural/BH; 14 abr. – 26 maio 2000, Itaú Cultural/Penápolis; 14 jun. – 28 jul. 2000, Itaú Cultural/Brasília.

MACHADO, Estevão. ***Você está aqui?***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2006. [12] p. Catálogo de exposição, 10 – 31 abr. 2006, Palácio das Artes.

MACHADO, Sérgio. ***Placebo***. Belo Horizonte: [s.n., 2002]. [12] p. Catálogo de exposição, 2002, Quadrum Galeria de Arte.

MAIA, Gustavo. ***Acúmulos***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 10 – 30 mar.2008, Palácio das Artes.

MARQUES, Marconi. ***Cavaletes*** : bichos de pés e cabeças. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2007. [12] p. Catálogo de exposição, 10 – 31 maio 2007, Palácio das Artes.

MOURA, Aretuza. ***Trans-tempo***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2007. [12] p. Catálogo de exposição, 10 – 30 ago. 2007, Palácio das Artes.

PALAZYAN, Rosana. ***Rosana Palazyan***. Rio de Janeiro: [s. n.], 2002. 91 p. Catálogo de exposição, 12 ago. – 13 out. 2002, Centro Cultural Banco do Brasil/RJ.

RAMOS, Laerte. ***(P&B)***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 12 maio – 01 jun. 2008, Palácio das Artes.

ROSA, Rodrigo. ***Contorno***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2008. 14 p. Catálogo de exposição, 10 – 30 mar. 2008, Palácio das Artes.

SOKOL, Estela. ***Sol de inverno***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2008. [12] p. Catálogo de exposição, 31 jan. – 02 mar. 2008, Palácio das Artes.

SOUKI, Adel. ***Mil moradas e uma***. [Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2009] 14 p. Catálogo de exposição, 03 – 26 ago. 2009, Palácio das Artes.

TESSLER, Elida; ***Vasos comunicantes***. São Paulo: Pinacoteca, Secretaria de Estado da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, 2003. 64 p. Catálogo de exposição, 10 maio – 15 jun. 2003, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

VIGNY, Stéphane. ***Savoir-forme***. [Belo Horizonte]: Museu Inimá de Paula, 2010. 94 p. Catálogo de exposição, 14 nov. 2009 – 13 mar. 2010, Museu Inimá de Paula.

ZEFERINO, Rodrigo. ***Revelações***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2007. [12] p. Catálogo de exposição, 10 – 31 mar. 2007, Palácio das Artes.

REPRODUÇÕES DE ARTE

COLEÇÃO as pinturas mais valiosas do mundo. São Paulo: Caras, [2007]. 25 v.

DEBRET, Jean Baptiste. ***O índio***. [São Paulo] Difusão Nacional do Livro [1965] 40 folhas soltas (Documentos históricos, 2)

_____. ***O negro***. São Paulo: Difusão Nacional do Livro, [1965]. 40 folhas soltas (Série Documentos Históricos; 3)

RUGENDAS, Johann Moritz. ***Brasil romântico***. [São Paulo] Difusão Nacional do Livro [1965] 40 folhas soltas (Documentos Históricos; 8)

RUGENDAS, Johann Moritz; DEBRET, Jean Baptiste. ***Paisagem colonial***. [São Paulo] Difusão Nacional do Livro [1965] 40 folhas soltas (Documentos Históricos; 7)

FOLHETOS

BUCHMANN, Luciano. ***Turin***: João no barro. Curitiba, PR: s.n., 200-. 21 p. (Coleção Preparação)

GRUPIONI, Luis Donisete Benzi. ***Coleção de livros didaticos do referencial curricular nacional para as escolas indigenas*** : informações para o professor. Brasília: MEC/SEF/;DPEF/CGAEI, 1998 41 p.

HILDEBRANDO, Antônio. ***O lustre***. Belo Horizonte: Emcomum, 2005. 29 p.

ODIN TEATRET; NORDBRANDT, Henrik. ***Mythos***: ritual para el siglo breve. [S.l.]: [s.n.], 199?. 36 p.

PAPERT, Emma N. ***The Byzantine World.*** New York: Metropolitan Museum of Art, [196?]. 39p