BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Junho / 2011

LIVROS

Classe 069 – MUSEOLOGIA

CASSAR, May. ***Cost/benefits appraisals for collection care***. London: Museums & Galleries Commission, 1998. 46 p.

FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS, 2., 2006, Ouro Preto. ***Relatório do 2º fórum nacional de museus:*** o futuro se constrói hoje. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2008. 215 p

LABORATOIRE DE RECHERCHE DES MUSEES DE FRANCE. ***La science et l'art***. [Paris): Direction des Musees de France, [1987]. 52 p.

O MUSEU em perspectiva. Brasília, DF: Ministério da Cultura; Rio de Janeiro: FUNARTE, 1996. 68 p. (Encontros e estudos; 2)

Classe 351.8 – PATRIMÔNIO CULTURAL

PONTIFICIA COMISSÃO PARA OS BENS CULTURAIS DA IGREJA. ***Carta circular***: necessidade e urgência da inventariação e catalogação do patrimônio cultural da igreja. Cidade do Vaticano: [s. n.], 1999. 64 p.

Classe 384.55 – TELEVISÃO

FÓRUM NACIONAL DE TV'S PÚBLICAS, 1., 2006, Brasília. ***Caderno de debates***. Brasília: Ministério da Cultura, 2006. 107 p

Classe 709.02 – ARTE – HISTÓRIA (1400 a 1499)

GRADUALE magistri Wesceslai = Graduál mistra Václava. Praha: Univerzita Karlova, 1986. [54] p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

PELTZ, Tia. ***Crochiuri din inima mea:*** cartierele Vacaresti - Dudesti. Bucuresti: Editura Hasefer, 1995. [36] f.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ANJOS, Jorge dos; GARCIA, Alvaro Andrade. ***Visagens***. Belo Horizonte: Mazza, 1988. 40 p.

Classe 712 – ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

KIM, Ki-ho. ***Seoul image, change and restoration. 880-03 Soul T´ukpyolsi:*** Soul T´ukpyolsi Chut´aekkuk Tosi Dijain-kwa, 2006. 281 p.

Classe 745.5 – ARTESANATO

LIDSTONE, John; KERKHAM, Roger. ***Construções com papelão***. Buenos Aires: Kapelusz, 1976. 101 p. (Como fazer)

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

I FOTO-SUDESTE. Rio de Janeiro: Instituto Nacional da Fotografia, 1990. [77] p.

Classe 778.53 – CINEMATOGRAFIA

WHEELER, Paul. ***High definition cinematography***. 3rd. ed. Boston, MA: Elsevier, 2009. 294 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

SAWICKI, Mark. ***Animating with Stop Motion Pro***. Burlington, MA: Focal Press/Elsevier, 2010. xvii, 220 p.

Classe 778.6 – FOTOGRAFIA COLORIDA

HULLFISH, Steve. ***The art and technique of digital color correction***. Amsterdam; Boston: Focal Press/Elsevier, 2008. xiv, 373 p. + 1 DVD

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 778.6 – FOTOGRAFIA COLORIDA

LEÃO, Alexandre Cruz. ***Restauração cromática digital de fotografias em filme a partir da cartela Kodak Q-13:*** estudo de caso do acervo do Projeto Portinari. 2011. 265 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2011.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

GONÇALVES, Cristiano Peixoto. ***A perspectiva orgânica da ação vocal no trabalho de Stanislavski, Grotowski e Brook***. 2011. 142 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2011.

Classe 793.3 – DANÇA

LOUZADA, Marcelle Ferreira. ***Corpopaisagem:*** dança e experimentações urbanas. 2011. 117 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, 2011.

Folhetos

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

ENCUENTRO NACIONAL PARA LA RECUPERACION Y CONSERVACION DE LA MEMORIA VISUAL, 1., 1995, Buenos Aires. ***Primer encuentro nacional para la recuperacion y conservacion de la memoria visual***. Buenos Aires: Municipalidad de Berazategui, 1995. 38 p.

ENCUENTRO NACIONAL PARA LA RECUPERACION Y CONSERVACION DE LA MEMORIA VISUAL, 2. 1997, Buenos Aires. ***Segundo encuentro nacional de recuperación y conservación de la memoria visual.*** [Buenos Aires]: Municipalidad de Berazategui, 1997. 48 p.

RAJER, Anton. ***Pintura de cavalete:*** sua conservação e restauração. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 1984. 28 p.

RESTAURAÇÃO: Fundação Casa da Cultura de Patrocínio "Dr. Odair de Oliveira". Patrocínio, MG: Prefeitura Municipal de Patrocínio, 1999. [32] p.

SCULPTURE: méthode et vocabulaire: instructions pratiques pour la constituition des dossiers ou sous-dossiers d'inventaire relevant de la sculpture et grille d'analyse. [Paris?]: Ministère de la Culture et de la Communication, 19--. 27 p

CATÁLOGOS

AMILCAR de Castro. Rio de Janeiro: Centro de Arte Hélio Oiticica, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro; CCBB, 1999. 51 p. Catálogo de exposição, 11 dez. 1999 – 26 mar. 2000, Centro Cultural Hélio Oiticica Rio de Janeiro.

BIENAL NAIFS DO BRASIL, 1., 2010, São Paulo. ***Bienal Naifs do Brasil***: 2010. São Paulo: SESC SP, 2010. 284 p.

CAMELO, Angelina; GOMES, Fernanda; OTOYA, Natasha. ***Quero tudo o que eu não preciso***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2007. 17 p. Catálogo de exposição, 28 ago. - 16 set. 2007, Espaço Mari'Stella Tristão do Palácio das Artes.

CARLOS Garaicoa. [S.l.]: Caixa Cultural, [2008]. 111 p. Catálogo de exposição, jul. - ago. 2008, Caixa Cultural no Rio de Janeiro.

CARLOS Garaicoa. Brasília: Centro Cultural Banco do Brasil, 2009. 119 p. Catálogo de exposição, 2 fev. – 22 mar. 2009, Centro Cultural Banco do Brasil em Brasília.

COLARES, Raymundo; CANONGIA, Lígia; VENANCIO FILHO, Paulo. ***Trajetórias***. [Rio de Janeiro]: Centro Cultural Light, [1997]. 79 p. Catálogo de exposição, 9 jul. – 24 ago. 1997, Centro Cultural Light - Rio de Janeiro.

CURTIS, Edwards S; KULCSÁR, João; CARDOZO, Christopher. ***Legado sagrado***. [S.l.]: Caixa Cultural, [2008]. [16] p. Catálogo de exposição, 3 dez. 2008 – 18 jan. 2009, Caixa Cultural em Brasília; 27 jan. - 1 mar. 2009, Curitiba; 13 mar. - 26 abr. 2009, São Paulo; 7 jul. - 9 ago. 2009, Salvador.

EYMARD Brandão. [Belo Horizonte]: Kolams Galeria de Arte, 1999. [20] p. Catálogo de exposição, abr. 1999, Kolams Galeria de Arte Belo Horizonte.

FLAVIO Carvalho: 100 anos de um revolucionário romântico. [Rio de Janeiro]: CCBB; FAAP, 1999. 127 p. Catálogo de exposição, 5 ago. - 26 set. 1999, Centro Cutlural Banco do Brasil - RJ; 20 out. - 29 nov.1999, Museu de Arte Brasileira da FAAP.

FRANCO, Siron; PÉREZ-BARREIRO, Gabriel. ***Pinturas dos 70 aos 90***. Rio de Janeiro : São Paulo: CCBB; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1998. 72 p. Catálogo de exposição, 15 jan. - 1 mar. 1998, Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro; 13 mar. - 3 maio 1998, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

GUIMARÃES, Humberto; FREITAS, Maria do Carmo. ***Noturno***. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2006] [50] p. Catálogo de exposição, 30 ago. - 14 set. 2006, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG BH-MG.

HOMEM, Ricardo *et al*. ***Geometrias impuras.*** Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2008. [12] p. Catálogo de exposição, 14 dez. 2006 - 4 fev. 2007, Galeria Genesco Murta do Palácio das Artes.

KULCSÁR, João. ***Retratos Yanomami***. [S.l.]: Caixa Cultural, [2008]. [16] p. Catálogo de exposição, 3 dez. 2008 – 18 jan. 2009, Caixa Cultural em Brasília; 13 mar. - 26 abr. 2009, Caixa Cultural em São Paulo; 25 maio – 28 jun. 2009, Rio de Janeiro; 7 jul. - 9 ago. 2009, Salvador.

KUNO Schiefer: [pinturas]. São Paulo: [s. n.], 1984. [12] p. Catálogo de exposição, maio 1984, Galeria Alberto Bonfiglioli.

MARIA do Carmo Carvalho: gravuras. [São Paulo]: Gravura Brasileira, 2006 1 folheto. Catálogo de exposição, 14 set. - 4 nov. 2006, Galeria Gravura Brasileira em São Paulo.

MARIA do Céu Diel [e] Norma Mobilon: gravuras. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2005. 2 v. Catálogo de exposição, 14 jul. - 3 ago. 2005, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG.

MELLO, Bandeira de *et al*. ***"Eu existo assim"***. [S.l.]: Caixa Cultural, 2009. 149 p. Catálogo de exposição, 27 out. 2009 – 17 jan. 2010, Caixa Cultural do Rio de Janeiro.

MIRÓ: caminhos da expressão. [Rio de Janeiro]: CCBB, 1995. 96 p. Catálogo de exposição, 11 out. – 11 dez. 1995, Centro Cultural Banco do Brasil – RJ; 9 jan. – 15 fev. 1996, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

MORAIS, Glaucis de; SILVA, Mariana Silva da; ROTTER, Mariane. ***Pequena distância***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2006. [10] p. Catálogo de exposição, 23 nov. - 17 dez. 2006, Espaço Mari'Stella Tristão.

NEMER, José Alberto. ***Aquarelas recentes:*** Nemer. [S.l.]: Salamandra, 1994. [28] p. Catálogo de exposição, 1994, Instituto Moreira Salles - Poços de Caldas/MG; Museu Nacional de Belas Artes/RJ; Palácio das Artes - Belo Horizonte/MG; Galeria Paulo Figueiredo - São Paulo.

NEMER, José Alberto. ***Nemer***: aquarelas recentes. [Rio de Janeiro]: CCBB, 1999. 31 p. Catálogo de exposição, 22 dez. 1999 - 03 mar.2000, Centro Cutlural Banco do Brasil – RJ.

NEMER, José Alberto. ***Nemer***: aquarelas recentes. [S.l.]: Instituto Moreira Salles, [2003]. 43 p. Catálogo de exposição, 2003, circuito dos centros culturais do IMS em Belo Horizonte, Poços de Caldas, São Paulo, Rio de Janeiro e Porto Alegre.

RESENDE, Marco Túlio. ***Etcoetera***. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2008]. [48] p. Catálogo de exposição, 21 maio – 11 jun. 2008, Galeria Espaço Cultural Cemig – BH.

ROCHA, Adriana *et al*. ***Em branco***. Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2006. [10] p. Catálogo de exposição, 31 jul. - 20 ago. 2006, Galeria Genesco Murta do Palácio das Artes.

SETTE, Ananda *et al*. ***Escala 1:1***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2006. [10] p. Catálogo de exposição, 25 jun. - 16 jul. 2006, Espaço Mari'Stella Tristão.

SIQUEIRA, Helio. ***O barro barroco de Hélio Siqueira***. Textos Elizabeth Nasser e Ângelo Oswaldo de Araujo Santos. Brasília: Caixa Cultural, 2005. [15] p. Catálogo de exposição, 16 mar. – 14 abr. 2005, Caixa Cultural Brasília, Átrio dos Vitrais.

TELLES, Sérgio. ***Caminhos da cor***. [S.l.]: Salão de Arte, 2010. [28] p. Catálogo de exposição, 16 – 22 ago. 2010, Salão de Arte.

WROBLEWSKI, Lucila; KREMER, Denise; RUIZ, Alice. ***Paisagens silenciosas - cor:*** todas as coisas dão frutos. [S.l.]: Caixa Cultural, 2009. [16] p. Catálogo de exposição, 2009, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília.