BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Julho / 2011

LIVROS

Classe 301 – SOCIOLOGIA

CORBIN, Alain; VIGARELLO, Georges; COURTINE, Jean-Jacques (Orgs.). ***História do corpo***. 3.ed. Petrópolis, (RJ): Vozes, 2009. 3 v.

Classe 391.009 – VESTUÁRIO – HISTÓRIA

POLLINI, Denise. ***Breve história da moda***. São Paulo: Claridade, 2007. 95 p. (Saber de tudo)

Classe 391.1 – ROUPAS MASCULINAS

FULCO, Paulo de Tarso (Org.). ***Modelagem plana masculina***. Rio de Janeiro, RJ: SENAC Nacional, 2005. 141 [3] p. (Métodos de modelagem)

ROSA, Stefania. ***Alfaiataria:*** modelagem plana masculina. 2. ed. revisada. São Paulo: Senac, 2009. 224 p.

Classe 391.2 – TRAJES FEMININOS

CAVALHERO, Rosa Marly. ***Moldes femininos:*** noções básicas. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2007. 60 p. (Métodos de modelagem)

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. ***MIB:*** modelagem industrial brasileira: saias. 3. ed. Rio de Janeiro: Guarda Roupa, 2011. 196 p.

Classe 613.79 – PROMOÇÃO DA SAÚDE

VISHNIVETZ, Berta. ***Eutonia:*** educação do corpo para o ser. São Paulo: Summus, 1995. 190 p.

Classe 701.8 – COMPOSIÇÃO, COR, FORMA, ESPAÇO etc (ARTE)

GOMES FILHO, João. ***Gestalt do objeto:*** sistema de leitura visual da forma. 5. ed. São Paulo: Escrituras, 2003. 135 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

MENDES, Marylka. ***Conservação:*** conceitos e práticas. Rio de Janeiro: UFRJ 2001. 336 p.

SLAIBI, Thais Helena Almeida *et al* (Orgs.). ***Materiais empregados em conservação-restauração de bens culturais***. 2 ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: ABRACOR, 2011. 372 p.

Classe 703 – ARTES – DICIONÁRIOS

CHILVERS, Ian. ***Dicionário Oxford de arte***. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 584 p.

Classe 704.0397 – ÍNDIOS – AMÉRICA DO NORTE

WYATT, Gary. ***Mythic beings:*** spirit art of the Northwest Coast. Vancouver: Douglas & McIntyre; Seattle: University of Washington Press, 1999. 144 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

OSTROWER, Fayga. ***Universos da arte***. 24. ed. Rio de Janeiro: Campus, [2003]. 358 p.

Classe 708 – MUSEUS DE ARTE

IMAGENS da ciência: o acervo do Museu de Astronomia e ciências Afins. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2010. 289 p.

Classe 709.032 – ARTE – HISTÓRIA (1600 a 1699)

D'ORS, Eugenio. ***O barroco***. Lisboa: Vega, [19--?]. 158 p. (Colecção artes/ensaio)

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

LAMAS, Nadja de Carvalho. ***Arte contemporânea em questão***. Joinville, SC: Univille, 2077. 135 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

CARREIRA, Eduardo. ***Escritos de Leonardo da Vinci sobre arte da pintura***. Brasília, DF: UnB; São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2000.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

NAVES, Rodrigo. ***Raquel Arnaud e o olhar contemporâneo***. São Paulo: Cosac & Naify, 2005. 189, [3] p.

ROCHA, Michel Zózimo da. ***Estratégias expansivas:*** publicações de artistas e seus espaços moventes. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2011. 177 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

FRITZ Alt: a vontade do desejo. Joinville, SC: Letra D'Água, 2007. 79 p.

GOTLIB, Nadia Batella. ***Tarsila do Amaral:*** a modernista. 3. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2003. 213 p.

GUERREIRO, Walter de Queiroz. ***Schwanke:*** rastros. Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 204 p.

NUNO Ramos. Rio de Janeiro: Cobogó, 2010. 566 p. + 1 sound disc (4 3/4 in.)

SILVEIRA, Marcelo. ***Armazém de tudo:*** Marcelo Silveira. [Recife, Brazil]: Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, [2005?] 1 v. (unpaged)

Classe 720 – ARQUITETURA

CAVALCANTI, Lauro. ***As preocupações do belo***. Rio de Janeiro: Taurus, 1995. 222 p.

Classe 739.27 – JÓIAS

LISBÔA, Maria da Graça Portela. ***Design de joías:*** do projeto ao produto: coleção Gauchidade. Santa Maria, RS: Centro Universitário Franciscano, 2011. 144 p.

Classe 750 – PINTURA

ARRECHEA MIGUEL, Julio; SOTO CABA, Victoria. ***Dicionário de pintura: século XX.*** Lisboa: Estampa, 2002. 400 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

DESIGN participativo: uma experiência no Vale do Jequitinhonha. Barbacena, MG: Ed. UEMG, 2010. 111 p.

MEGGS, Philip B.; PURVIS, Alston W. ***História do design gráfico***. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. 717 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

NASCIMENTO, Suely. ***Sonoro Diamante Negro***. Belém, PA: Teia, 2010. 72 p.

TARNOCZY JUNIOR, Ernesto. ***Arte da composição***. 2. ed. Santa Catarina: Photos, 2010. 170 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

NESTERIUK, Sérgio. ***Dramaturgia da série de animação***. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2011. 281p.

Classe 791.4309 – CINEMA – HISTÓRIA

LIMA, Dellani; IKEDA, Marcelo. ***Cinema de garagem:*** um inventário afetivo sobre o jovem cinema brasileiro no século XXI. [s l.]: Ed. do Autor, [2011]. 1 v. (não paginado)

VALIM, Alexandre Busko. ***Imagens vigiadas:*** cinema e guerra fria no Brasil, 1945-1954. Maringá: EDUEM, 2010. 253 p.

Classe 792.01 – TEATRO (filosofia, teoria, estética)

CASTRO-POZO, Tristan. ***As redes dos oprimidos:*** experiências populares de multiplicação teatral. São Paulo: Perspectiva, Cesa, FAPESP, 2011. 78 p. (Coleção Estudos ; 283)

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS etc

RICHARDS, Thomas. ***Trabajar con Grotowski sobre las acciones físicas***. Barcelona: Alba, 2005. 212 p (Artes escénicas)

WOLFORD, Lisa; SCHECHNER, Richard. ***The Grotowski sourcebook***. London; New York: Routledge, 1997. xxiv, 514 p. (Worlds of performance)

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

BOSI, Mariana Vizoli. ***O ensino de arte no ensino fundamental:*** reflexões a partir de uma experiência. 2010. 37 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 720.288 – ARQUITETURA – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

DONADIO, Fábio; SOUZA. ***Avaliação de desempenho superficial de tintas arquitetônicas de mercado:*** estudo de caso. 2011. 125 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 791.43015 – CINEMA (crítica, apreciação...)

CUNHA, Leonardo Antunes. ***Variações sobre o mesmo tonto:*** o herói cômico e a construção dramática do humor no cinema de Francis Veber. 2011. 291 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 793.3 – DANÇA

SOARES, Daniela Luciana Pereira. ***Diálogos entre música e dança:*** a formação musical do artista da dança. 2011. 126 f. Monografia (Especialização em Educação Musical) – Escola de Música, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CATÁLOGOS

ALMEIDA, Moacir. ***Pinturas***. [Recife: GCL Gráfica Editora, 1999] [66] p. Catálogo de exposição, 13 jul. - 13 ago. 1999, Galeria Dumaresq do Recife.

ANTONINI, Ines; MARTINS, Giovanna. ***Sigilo***. Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2007. [28] p. Catálogo de exposição, 31 maio – 1 jul. 2007, Galeria de Arte COPASA.

ANUAL DE ARTE, 30. 1998, São Paulo. ***30ª...*** [São Paulo]: FAAP, 1998. 76 p.

BARROS, Renata. ***Slices***. São Paulo: MASP, 1991. [20] p. Catálogo de exposição, 17 – 29 set. 1991, MASP.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. ***O Brasil dos viajantes***. São Paulo: Metalivros; Odebrecht, 1994. 67 p. Catálogo de exposição, 20 out. – 18 dez. 1994, Museu de Arte de São Paulo; 26 jan. – 1 abr. 1995, Centro Cultural de Belém – Lisboa.

BEUTTENMULLER, Alberto. ***Panorama / [19]84:*** arte sobre papel. São Paulo: MAM, 1984. [56] p. Catálogo de exposição, 1984, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

CORTEZ, Luciano. ***No jardim***. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2006 32 p. Catálogo de exposição, 9 – 22 mar. 2006, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG

DI CAVALCANTI, Emiliano. ***[Exposição Di Cavalcanti]***. Belo Horizonte: PBH-Secretaria Municipal de Cultura, 1977 [44] p. Catálogo de exposição, 1977, Museu de Arte da Pampulha em Belo Horizonte.

_____. ***Retrospectiva Di Cavalcanti***. São Paulo: MAM-SP, [1971?] [92] p. Catálogo de exposição, 1971, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

_____: 100 anos. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1998. 119 p. Catálogo de exposição, 7 set. – 14 dez. 1997, Centro Cultural Banco do Brasil ("As mulheres de Di"); 7 set. – 15 out. 1997, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro ("Di - Meu Brasil brasileiro"); 22 jan. – 1 mar. 1998, Museu de Arte Brasileira - FAAP ("Di Cavalcanti 100 anos").

FRANCO, Siron. ***Casulos***. Brasília: Animae, 2000. 78 p. Catálogo de exposição, 9 – 30 jun. 2000, Teatro Nacional Cláudio Santoro – Brasília.

LEIRNER, Jac; CANONGIA, Lígia. ***Jac Leirner:*** ad infinitum. [Rio de Janeiro]: CCBB, 2002. 221 p. Catálogo de exposição, 19 fev. – 28 abr. 2002, Centro Cultural Banco do Brasil – RJ.

LEME, Shirley Paes; MILLIET, Maria Alice. ***Correr o risco***. [S.l.: s.n., 2002] [72] p. Catálogo de exposição, 8 out. – 8 nov. 2002, Galeria Baró Senna - São Paulo; 7 – 30 nov. 2002, Referência Galeria de Arte - Brasília; 15 mar. – 15 abr. 2003, Galeria Jaspers - Munique, Alemanha.

LUIZ Hermano. Belo Horizonte: Kolams Galeria de Arte, 1999. 12 p. Catálogo de exposição, maio 1999, Kolams Galeria de Arte Belo Horizonte.

MAIOLINO, Anna Maria; CESAR, Marisa Flórido; ***Por um fio***. Rio de Janeiro: Mercedes Veiga Arte Contemporânea, 2010. [36] p. + 1 folheto. Catálogo de exposição, set. 2010, Galeria de Mercedes Veiga no Rio de Janeiro.

MATTAR, Denise. ***No tempo dos modernistas:*** D. Olivia Penteado, a senhora das artes. [São Paulo]: MAB, 2002. 301 p. Catálogo de exposição, 9 mar. – 28 abr. 2002, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado.

OTTO Dix e Lasar Segall: imagens da guerra. Lasar Segall e Otto Dix : diálogos gráficos. São Paulo: MAB: Museu Lasar Segall, 2002. 69 p. Catálogo de exposição, 18 maio – 7 jul. 2002, Museu de Arte Brasileira de São Paulo; 18 maio – 21 jul. 2002, Museu Lasar Segall de São Paulo.

PANORAMA da arte atual brasileira: [19]90: papel. São Paulo: MAM, 1991. 92 p. Catálogo de exposição, 24 nov. 1990 – 10 jan. 1991, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

_____ arte atual brasileira. São Paulo: MAM, 1976. [94] p. Catálogo de exposição, 1976, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

_____ de arte atual brasileira. São Paulo: MAM, 1977. [156] p. Catálogo de exposição, 1977, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

_____ de arte atual brasileira. São Paulo: MAM, 1978. [68] p. Catálogo de exposição, 1978, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

SALÃO DA BAHIA, 1. 1994, Salvador, BA. ***Salão MAM :*** Bahia de artes plásticas. Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1994. [66] p. Catálogo de exposição, 2 dez. 1994 – 31 fev. 1995, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 2. 1995, Salvador, BA. ***Salão MAM :*** Bahia de artes plásticas. Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1995. [80] p. Catálogo de exposição, 10 nov. 1995 – 18 fev. 1996, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 3. 1996, Salvador. ***3º...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1996. [88] p. Catálogo de exposição, 13 dez. 1996 – 23 fev. 1997, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 4. 1997, Salvador, BA. ***4...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1997. [80] p. Catálogo de exposição, 12 dez. 1997 – 1 fev. 1998, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 5. 1998, Salvador, BA. ***5º...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1998. [68] p. Catálogo de exposição, 11 dez. 1998 – 7 fev. 1999, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 6. 1999, Salvador, BA. ***6º...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1999. [80] p. Catálogo de exposição, 10 dez. 1999 – 13 fev. 2000, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 8. 2001, Salvador. ***8º...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 2001. 122 p. Catálogo de exposição, 7 dez. 2001 – 24 fev. 2002, Museu de Arte Moderna da Bahia.

_____, 13. 2006, Salvador, BA. ***13º...*** Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 2006. 121 p. Catálogo de exposição, 9 dez. 2006 – 4 fev. 2007, Museu de Arte Moderna da Bahia.

SIRON Franco. Porto Alegre: MARGS, 1999. 94 p. Catálogo de exposição, 18 maio – 4 jul. 1999, Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

TSCHÄPE, Janaina. ***Melantrópicos***. [Rio de Janeiro]: Casa de Cultura Laura Alvim, 2009. 43 p. Catálogo de exposição, 21 maio – 12 jul. 200, Galeria Laura Alvim, Rio de Janeiro.

VENOSA, Angelo. ***Turdus***. [Rio de Janeiro]: Casa de Cultura Laura Alvim, 2009. 43 p. Catálogo de exposição, 23 set. – 15 nov. 2009, Galeria Laura Alvim Rio de Janeiro.

VIEIRA, Luiz Henrique. ***Obra gráfica:*** 1981-2003 : gravuras avulsas : livro de artista. Belo Horizonte: Galeria de Arte da Copasa, 2006. [28] p. Expo Catálogo de exposição, 9 ago. – 12 set. 2006, Galeria de Arte COPASA.