BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Agosto / 2011

LIVROS

Classe 001.64404 - Sistemas de computação interativos

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. ***Design de interação***: além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005. xvi, 548 p. (Ciência da computação)

Classe 069 - MUSEOLOGIA

WILLIAMS, Don; JAGGAR, Louisa. ***Saving stuff:*** how to care for and preserve your collectibles, heirlooms, and other prize possessions. New York, USA: Fireside, 2005. xxviii, 338 p.

Classe 152.4 – AFETO, EMOÇÕES (PSICOLOGIA)

NOVAES, Adauto. ***O desejo***. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 503 p.

Classe 292 – RELIGIÃO CLÁSSICA (GRECO-ROMANA)

VERNANT, Jean-Pierre. ***O universo, os deuses, os homens***. São Paulo: Companhia das Letras, 2000 209 p.

Classe 391.002 – DESENHO DE MODA

DRUDI, Elisabetta; PACI, Tiziana. ***Dibujo de figurines para el diseño de moda***. Ed. rev. e aum. Barcelona, Spain: The Pepin Press, 2011. 215 p.

Classe 391.0072 – MODA – PESQUISA

OLIVEIRA, Ana Claudia de; CASTILHO, Kathia. ***Corpo e moda:*** por uma compreensão de contemporâneo. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2008. 301 p.

Classe 391.008 – GRUPOS SOCIAIS – HISTÓRIA E DESCRIÇÃO

BONADIO, Maria Claudia. ***Moda e sociabilidade:*** mulheres e consumo na São Paulo dos anos 1920. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2007. 205 p.

Classe 391.1 – ROUPAS MASCULINAS

QUEIROZ, Mário. ***O herói desmascarado:*** a imagem do homem na moda. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009. 151 p.

Classe 469.5 – LÍNGUA PORTUGUESA – GRAMÁTICA

SACCONI, Luiz Antonio. ***Nossa gramática completa Sacconi:*** teoria e prática. 30. ed. rev. São Paulo: Nova Geração, 2010. 592 p.

Classe 620 – ENGENHARIA E OPERAÇÕES CORRELATAS

GOMES FILHO, João. ***Ergonomia do objeto***: sistema técnico de leitura ergonômica. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Escrituras, 2010. 267 p.

VALLE, Sólon do. ***Manual prático de acústica***. 3. ed., rev. ampl. Rio de Janeiro, RJ: Editora Musica & Tecnologia, 2009. 404 p.

Classe 677 – INDÚSTRIAS TÊXTEIS

PEZZOLO, Dinah Bueno. ***Tecidos:*** história, tramas, tipos e usos. 2. ed. rev. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2009. 328 p.

Classe 700.1 – ARTE – FILOSOFIA

ECO, Umberto. ***A definição da arte***. Lisboa: Ed. 70, 1995. 281 p. (Arte & comunicação ; 13)

GOETHE, Johann Wolfgang von. ***Escritos sobre arte***. São Paulo: Humanitas : Imprensa Oficial, 2005. 279 p. (A formação da estética)

OSTROWER, Fayga. ***Criatividade e processos de criação***. 18. ed. Petrópolis, (RJ): Vozes, 2004. 187p.

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

FABRIS, Annateresa. ***Crítica e modernidade***. São Paulo: ABCA: Imprensa Oficial, 2006. 219 p. (Crítica de arte ; 3)

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

CONTI, Alessandro. ***History of the restoration and conservation of works of art***. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2007. xxvii, 436 p.

MOUNT, Ellis. ***Preservation and conservation of sci-tech materials***. New York: Haworth Press, 1987. 171 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

BRION, Marcel. ***Ticiano***. Paris: Ed. Verbo, 1985. 264 p. (Grandes Artistas)

GALASSI, Susan Grace. ***Picasso em uma só linha***. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1998. 79 p.

SHADBOLT, Doris. ***The art of Emily Carr***. 1st pbk. ed. New York: Douglas & McIntyre, 1987. 223 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

AMARAL, Aracy A. ***Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas***. 2.ed. rev. e ampl. São Paulo: Ed.34, 1997. 207p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

HERKENHOFF, Paulo. ***Raul Mourão***. 1. ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 175 p. (Arte Bra ; 2)

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. ***Alberto da Veiga Guignard***. São Paulo: Moderna, 2000. 31 p. (Mestres das artes no Brasil)

Classe 720.981 – ARQUITETURA BRASILEIRA

LEMOS, Celina Borges (Org.). ***Sylvio de Vasconcellos***: arquitetura, arte e cidade: textos reunidos. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2004. 384 p.

Classe 741.5 – HISTÓRIA EM QUADRINHOS, CARTOONS, CARICATURA

MOORE, Alan; BURROWS, Jacen; RYP, Juan José. ***Alan Moore's writing for comics***. Urbana ; Chicago: Avatar, 2005. 47 p.

Classe 745.5 – ARTESANATO

GAFFORIO, Anna Maria. ***Fantasia e tecnica:*** testo di applicazioni tecniche femminili per la scuola media. MIlano: Casa Editrice Agostoni, 1969. 234 p.

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA – FILOSOFIA

HUMBERTO, Luis. ***Fotografia, a poética do banal***. Brasília, DF: UnB, 2000. 105 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

ROSS, Judy. ***Muskoka***. Erin, Ont.: Boston Mills Press, 1989. 118 p.

Classe 778.5344 – CINEMA E TELEVISÃO – ATIVIDADES RELACIONADAS

YEWDALL, David Lewis. ***Practical art of motion picture sound***. 3rd ed. Burlington, MA: Focal Press, 2007. viii, 582 p. + 1 DVD-ROM (4 3/4 in.)

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

FURNISS, Maureen. ***Animation:*** art & industry. Herts: John Libbey; Bloomington: Distributed in North America by Indiana University Press, 2009. vii, 240 p.

GHERTNER, Ed. ***Layout and composition for animation***. Burlington, MA: Focal Press/Elsevier, 2010. 208 p.

Classe 778.58 – FILMES – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

MEYER, Mark-Paul; READ, Paul GAMMA GROUP. ***Restoration of motion picture film***. Oxford; Boston: Butterworth-Heinemann, 2000. viii, 359 p. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology)

Classe 786.7 – MÚSICA INSTRUMENTAL – ELETROACÚSTICAS

FISHER, Jeffrey P. ***Instant surround sound***. San Francisco, CA: CMP Books, 2005. xiii, 191 p.

Classe 791.430233 – CINEMA – PRODUÇÃO E DIREÇÃO

MATTOS, A. C. Gomes de; LEEMANN, Sérgio. ***Huston, Lubitsch, Zinnemann***. Rio de Janeiro: Ed. Brasil-America 1985. 116 p.

MODRO, Nielson Ribeiro. ***Nas entrelinhas do cinema***. Joinville, SC: Univille, 2008. 79 p.

SIRIMARCO, Martha. ***João Carriço:*** o amigo do povo. Juiz de Fora, MG: FUNALFA Edições, 2005. 203 p.

Classe 791.4309519 – CINEMA COREANO – HISTÓRIA

LEONG, Anthony C. Y. ***Korean cinema:*** the new Hong Kong : a guidebook for the latest Korean new wave. Victoria, B.C.: Trafford, 2002. 266 p.

Classe 791.437 – CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

REZENDE, Nilza; AVELLAR, Estevam. ***Guerra de Canudos:*** o filme. São Paulo: Ed. SENAC, 1997. 157 p. + 1 disquete.

Classe 792.0981 – TEATRO BRASILEIRO

SANTUCCI, Jane. ***Os pavilhões do Passeio Público***: Theatro Casino e Casino Beira-Mar. 1. ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria das Culturas, 2005.

Classe 840 – TEATRO (LITERATURA) – FRANÇA

O ANJO de estuque = L'ange de stuc : poesia e fotografia. Porto Alegre: Sulina, 2004. 76 p.

Classe 918.151 – MINAS GERAIS – GEOGRAFIA

SÃO Francisco: o rio da unidade = a river for unity. 2. ed. Brasilia , DF: Companhia de Desenvolvimento do Vale do São Francisco, 1978. 163 p.

Classe 981 – BRASIL – HISTÓRIA

NOVAIS, Fernando A; SEVCENKO, Nicolau. ***História da vida privada no Brasil***. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. 724 p.

Classe 981.51 – MINAS GERAIS – HISTÓRIA

200 ANOS: Inconfidencia Mineira, Revolução Francesa. Rio de Janeiro: Spala, 1989. 192p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

ROCHA, Giselle de Queiroz. ***Educação como meio, preservação como fim:*** estudo sobre a formação de equipes de conservação de acervos fotográficos. 2011. 74 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

CARVALHO, Joyce Barbosa Lacerda de. ***Tatuagem como fonte de pesquisa no ensino de artes na Escola Bernardo Horta na cidade de Irupi/ES:*** alguns entendimentos e algumas possibilidades: especialização em ensino de artes visuais. 2010. 36 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

SOUZA, Viviane Rodrigues de. ***O ensino de artes visuais na educação infantil:*** especialização em ensino de artes visuais. 2010. 26 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

PRADO, Isabela. ***Mold, matrix, mark making in contemporary art***. 2006. 109 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Indiana University, School of Fine Arts, 2006.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO

BRETHÉ, Simon. ***Animação digital 2D:*** simulando o fazer tradicional através da ferramenta do computador. 2010. 170 f. + 1 DVD. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 793.3 – DANÇA

REIS, Andréia Maria Ferreira. ***O corpo rompendo fronteiras:*** uma experimentação a partir do movimento genuíno e do sistema Laban/Bartenieff. 2007. xiii, 185 f. Dissertação (Mestrado em Artes Cênicas) – Escola de Dança e Escola de Teatro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2007.

FOLHETOS

770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

HISTÓRIA da fotografia no Brasil: panorama geral e referências básicas. São Paulo: IMS, 1998. 26 p.

DVDs

[CINEMA brasileiro]. Rio de Janeiro: Ancine, 2005-2009. 102 DVDs : son., color. (Coleção PAR-PAQ)

Filmes da coleção:

Romance
Coisa de mulher
Árido movie
Linha de passe
Dois perdidos numa noite suja
Soy Cuba: o mamute siberiano
Turma da Mônica em uma aventura no tempo
Era uma vez...
Sexo com amor?
Casa de Alice
Banheiro do Papa
Anjos do sol
Santiago
Guerreiro Didi e a ninja Lili
Redentor
Fica comigo esta noite
Cinema, aspirinas e urubus
Não por acaso
Mulheres do Brasil
Noel - poeta da vila
Porralokinhas
Dois filhos de Francisco
Mais uma vez amor
Chega de saudade
Cidade dos homens
Nina
Estamira
Xuxa gêmeas
Meu nome não é Johnny
Trair e coçar é só começar
Dona da história.
Narradores de Javé
Antônia
Xuxa em sonho de menina
Última parada 174
Casa da mãe Joana
Batismo de sangue
Signo da cidade
Saneamento básico - o filme
Quanto vale, ou é por quilo?
Didi, o caçador de tesouros
Maior amor do mundo
Guerra dos Rocha
Proibido proibir
Casa de areia
Crime delicado
Prisioneiro da grade de ferro (autorretratos)
Cavaleiro Didi e a princesa Lili
Ó pai, ó
Mulher do meu amigo
Tapete vermelho
Ano em que meus pais sairam de férias
Primo Basílio
Amarelo manga
Espelho d'água - uma viagem no rio São Francisco
Gatão de meia-idade
Homem que desafiou o diabo
Estômago
Outro lado da rua
Baixio das bestas
Cartola - música para os olhos
Xuxa e o tesouro da cidade perdida
Casamento de Romeu e Julieta
Máquina
Cabra-cega
Desafinados
Contra todos
Peões
Xuxinha e Guto contra os monstros do espaço
Olga
Coronel e o lobisomem
Ensaio sobre a cegueira
Coisa mais linda - histórias e casos da Bossa Nova
Tainá 2 - a aventura continua
Se eu fosse você
Irma Vap, o retorno
Benjamim
Mutum
Viva voz
Entreatos
Eliana em o segredo dos golfinhos
Tropa de Elite
Caixa dois
Magnata
Céu de Suely
Bendito fruto
Bezerra de Menezes - o diário de um espírito
Meninas
Meu tio matou um cara
Polaroides urbanas.
Zuzu Angel
Cidade baixa
Jogo subterrâneo
Vida de menina
Vinícius
Cazuza, o tempo não para
Cazuza, o tempo não para
Muito gelo e dois dedos d'água
Vestido
Passado
Doze trabalhos
Cheiro do ralo
Mundo em duas voltas

CATÁLOGOS

OSORIO, Luiz Camillo; MESTRE, Marta; BARTOLOMEU, Cezar. ***Terceira metade:*** Manuel Caeiro, Tatiana Blass, Yonamine. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2011. 201 p.