BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Setembro / 2011

LIVROS

Classe 001.6425 – SOFTWARE E SEUS USOS

ADOBE Illustrator CS4. San Jose, Calif.: AdobePress; London: Pearson Education [distributor], c2009. xiv, 465 p. + 1 CD-ROM (4 3/4 in.) (Classroom in a book)

Classe 069 – MUSEOLOGIA

ENCONTRO IBERO-AMERICANO DE MUSEUS, 1. 2007, Salvador, BA. ***Declaração da cidade do Salvador*** = Declaración de la ciudad del Salvador = Declaration of the city of Salvador. Salvador, BA: IPHAN, 2007.

Classe 301 – SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA

CORBIN, Alain; VIGARELLO, Georges; COURTINE, Jean-Jacques. ***História do corpo***. 4.ed. Petrópolis, (RJ): Vozes, 2010. 3 v.

Classe 391 – MODA

FRINGS, Gini Stephens. ***Fashion*** : from concept to consumer. 9th. ed. Upper Saddle River: Pearson Prentice Hall, 2008. xxii, 474 p.

DONOVAN, Bill. ***Desenho de moda avançado*** : ilustração de estilo . São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2010. 191 p.; il

UNIVERSIDAD DE PALERMO. ***Moda en Palermo 07*** : creaciones de estudiantes de diseño de Indumentaria de la Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2008. 132 p.

Classe 394.3 – COSTUMES

PINTO, Humberto. ***Balão!*** : o peregrino do tempo : o profano, a arte, o místico. Rio de Janeiro: Interciência, 1993. 128 p.

Classe 398 – FOLCLORE

CUNHA, Paulo José; VALENTIN, Andreas. ***Vermelho*** : um pessoal garantido = The art and folklore of the people of Parintins. Manaus: [s.n.], 1998. 186 p.

Classe 543 – QUÍMICA ANALÍTICA

SKOOG, Douglas A. ***Fundamentos de química analítica***. São Paulo: Cengage Learning, c2006. 1 v. (várias paginações)

Classe 651.5 – ARQUIVOS

SEMINARIO BASES PARA A IMPLANTAÇÃO DE UM ARQUIVO MODERNO, 1. 1990, Belo Horizonte, MG. ***Bases para a implantação de um arquivo moderno*** : o Arquivo Publico da Cidade de Belo Horizonte : anais do seminário. Belo Horizonte: Arquivo Publico da Cidade de Belo Horizonte, 1991. 137p.

Classe 677 – INDÚSTRIA TEXTIL

INSTITUTO DE ESTUDOS E MARKETING INDUSTRIAL. ***Brasil têxtil 2005*** : relatório setorial da cadeia têxtil brasileira = sectorial report of the brazilian textile chain. São Paulo: IEMI, 2005. 177 p.

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

BOURDIEU, Pierre; MACHADO, Maria Lucia. ***As regras da arte*** : gênese e estrutura do campo literário. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2005. 431 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

BRAGA, Márcia. ***Conservação e restauro*** : pedra, pintura mural, pintura em tela. Rio de Janeiro: Rio, 2003 152 p.

CRONYN, J. M.; ROBINSON, Wendy S. ***The elements of archaeological conservation***. London; New York, NY: Routledge, 1990. xx, 326 p.

INSTITUTO ITALO LATINO AMERICANO. ***Curso de conservação, gestão e valorização dos bens culturais***. [Roma: Instituto Italo-Latino Americano, 2003]. 106 p.

Classe 704.0398 – ARTE INDÍGENA

LAGROU, Els. ***A fluidez da forma*** : arte, alteridade e agência em uma sociedade amazônica (kaxinawa, Acre). Rio de Janeiro: Topbooks, 2007. 565 p.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Máster en teoría y práctica de las artes plásticas contemporáneas 02. [Madrid: Facultad de Bellas Artes, Dpto. de Pintura, UCM, 2002]. 268 p.

Classe 708.9 – MUSEUS DE ARTE

CENTRO de artes Chaminé. Manaus: Governo do Estado do Amazonas, 1993. [92] p.

CLUBE NAVAL (RIO DE JANEIRO, RJ). ***Acervo do Clube Naval*** : mostra de arte. Rio de Janeiro: Clube Naval, 1997. 76 p.

Classe 709.01 – ARTE – HISTÓRIA (ATÉ 499)

A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada. ***Krsna art.*** New York: Ganga, 1990. 1 v. (não paginado)

Classe 709.02 – ARTE – HISTÓRIA (1400 ATÉ 1499)

LOVERANCE, Rowena. ***Byzantium.*** London: British Museum Press, c1988. 72 p. (The Trustees of the British Museum)

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

MESQUITA, André. ***Insurgências poéticas*** : arte ativista e ação coletiva. São Paulo: Annablume: FAPESP, 2011. 293 p.

LEMME, Arie Van de. ***A guide to art deco style***. North Dighton: JG Press, 1996. 128 p

L'ABCDAIRE des années 1930. ***Paris*** : Paris-musees, Flammarion, 1997. 119 p. (Série Art)

Classe 709.05 – ARTE – HISTÓRIA (2000 -)

INTERVALO, respiro, pequenos deslocamentos : ações poéticas do Poro = Interval, breathing, small displacements : Poro's poetical actions. São Paulo: Radical Livros, 2011. 189 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

VIDAL, Carlos. ***Jorge Pinheiro*** : pressentimento das imagens. Lisboa: Caminho, [2005]. [70] p. (Caminhos da arte portuguesa no século XX; 7)

Classe 709.469 – ARTE PORTUGUESA

SCHUBERT, Jorg. ***Lisbonne***. Lisboa: Districultural, 1982. 216 p.

Classe 709.52 – ARTE JAPONESA – HISTÓRIA

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF THE INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR JAPANESE STUDIES, 27. 2005, Japan. ***Traditional japanese arts and crafts in the 21st century*** : reconsidering the future from an international perspective. japan: International Research Center for Japanese Studies, 2007. 463 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ARAÚJO, Olívio Tavares de. ***Livio Abramo***. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2007. 175 p.

SIEWERDT, Teresa, NUNES, Kamilla, MEYER, Sandra (org.). Meyer Filho : (exercícios de imaginação). Florianópolis: Instituto Meyer Filho, 2011. 239 p.

FRANCA-HUCHET, Patrícia; RIBEIRO, Marília Andrés; SILVA, Fernando Pedro da. ***Patrícia Franca-Huchet*** : depoimentos. Belo Horizonte: C/ Arte, 2011. 94p. (Circuito atelier; 51)

Classe 728.82 – ARQUITETURA - PALÁCIOS

MASSON, Georgina; EMMRICH, Kurt. ***Italienische villen und paläste***. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1959. 248 p.

Classe 738 - CERÂMICA

ROS, Dolors. ***Cerâmica artística*** . Lisboa: Estampa, 2006. 160 p. (Coleção artes e ofícios)

Classe 738.6 - AZULEJOS

JONES, Mike; FANNING, Janis. ***A arte e o ofício do azulejo***. Portugal: Estampa, 2001. 144 p.

Classe 741.5 – HISTORIA EM QUADRINHOS

BECHDEL, Alison. ***Fun home*** : uma tragicomédia em família. São Paulo: Conrad, 2007. 239p.

BURNS, Charles. ***Black Hole*** : introdução à biologia. São Paulo: Conrad, 2007. 181p.

BURNS, Charles. ***Black Hole*** : o fim. São Paulo: Conrad, 2008. 187p.

Edra; Nani. ***Uma dose de humor mineiro***. Caratinga, MG: Artimpressa, 2005. 90 p.

COTRIM, Alvaro. ***J. Carlos*** : época, vida, obra. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 107p.

Classe 759.06 – PINTURA – SÉC. XX

GODFREY, Tony. ***Painting today***. London; New York: Phaidon Press, 2009. 447 p.

Classe 759.9492 – PINTURA HOLANDESA

HALEY, Kenneth Harold Dobson. ***The Dutch in the seventeenth century***. [1st American ed. New York] Harcourt Brace Jovanovich [1972] 216 p.

Classe 760.0222 – DESENHO (PROJETOS)

YEUNSOOK, Lee. ***Korean spirit in creativity & design***. Seoul: Yonsei Univ Press, 2004. 369 p.

NUNES, Alceu. ***Ilustrando em revista***. 3. ed. rev. e ampl. [São Paulo]: Abril, 2007. 212 p.

Classe 760.028 – ARTES GRÁFICAS – MANUAIS, GUIAS, ETC.

ALBIN, Axel; KAMLER, Josh. ***Written on the city*** : graffiti messages worldwide. Cincinnati: HOW Books, 2008. 215p.

KRAUSE, Jim. ***Type idea index*** : the ultimate designer's tool for choosing & using fonts creatively. 1st ed. Cincinnati, Ohio: How books, 2007. 311 p.

HANDMADE type workshop: tips, tools & techniques for creating custom typography. Cincinnati, Ohio: How Books, c2011. 175 p.

BELLON, Daniel; BELLON, Klaus. ***Typography for the people*** : hand-painted signs from around the world. 1st ed. Cincinnati, Ohio: HOW Books, c2010. 197 p. + 1 CD-ROM (4 3/4 in.)

Classe 760.920981 – GRAVURA BRASILEIRA

SILVA, Oswaldo P. da. ***Gravuras e gravadores em madeira*** : origem, evolução e técnica da xilografia. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1941. 244 p.

Classe 770 – FOTOGRAFIA

UNIVERSIDAD DE PALERMO. ***Miradas*** : diseño fotográfico. Buenos Aires: Universidad de Palermo, 2007. 117 p.

Classe 770.28 – FOTOGRAFIA - TÉCNICA

DUARTE JUNIOR, Sillas; FERRAZ, Felipe***. Expressões e técnicas de fotografia digital***. Rio de Janeiro: Axcel Books, 2006. 173 p.

FREEMAN, Michael. ***Fotografia digital de personas***. Köln: Taschen, 2005. 160 p.

NETTIS, Joseph. ***Traveling with your camera*** : creative 35 mm photography. Philadelphia: Chilton Books, 1965. 96 p.

Classe 770.92 - FOTÓGRAFOS

NAME, José João; Jalal al-Din Rumi. ***Um mundo além das palavras*** : o campo de Daria Nur. [Rio de Janeiro]: Kilyos, c2002. [70] p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA - BRASIL

CARRION, Dirce. ***Brasil-Congo*** : olhares cruzados = regards croisés. São Paulo: Reflexo Editora, 2007. 82 p.

COLÓQUIO INTERNACIONAL COLEÇÕES E ARQUIVOS FOTOGRÁFICOS, 1. 2005, Rio de Janeiro, RJ; GURAN, Milton. ***[Atas do] Colóquio Internacional Coleções e Arquivos Fotográficos*** : constituição, função social e conservação. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2005. 199 p.

ENCONTRO SOBRE INCLUSÃO VISUAL DO RIO DE JANEIRO, 1. 2004, Rio de Janeiro***. I Encontro sobre inclusão visual do Rio de Janeiro***. Rio de Janeiro: Centro Cultural Correios, 2004. 144 p.

INSTITUTO NACIONAL DA FOTOGRAFIA (BRASIL). ***I FOTONORTE***. Rio de Janeiro: Instituto Nacional da Fotografia, 1987. [50] p.

Classe 778.3 – TIPOS ESPECIAIS DE FOTOGRAFIA

CICLO paradigma digital. Rio de Janeiro: Centro Cultural Telemar, 2005. 122 p.

Classe 778.53 - CINEMATOGRAFIA

PUHOVSKI, Nenad. ***High definition*** : report from cilect standing committee for new technologies. Madrid: [s.n.], 2005. 146 p.

Classe 778.5347 – CINEMA DE ANIMAÇÃO

LORD, Peter,; SIBLEY, Brian. Creating 3-D animation: the Aardman book of filmmaking. Revised edition. New York, USA: Harry N. Abrams, 2004. 192 p.

VASCONCELOS, Virgilio. ***Blender 2.5 character animation cookbook*** : 50 great recipes for giving soul to your characters by building high-quality rigs and understanding the princples of movement. Birmingham, U.K.: Packt Open Source, 2011. iii, 289 p.

Classe 779 – FOTOGRAFIA TEMÁTICA

GERMAIN, Julian. ***Vitória*** : verso e reverso. Porto: Edições Afrontamento, 2004. 161 p. (Álbuns ; 59)

Classe 780.91 - ETNOMUSICOLOGIA

MURPHY, John Patrick; BUENO, André Curiati de Paulo. ***Cavalo-marinho pernambucano.*** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. 159 p. (Música editada)

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

PERRIN, Claude; DREYER, Carl Theodor. ***Carl Th. Dreyer***. Paris: Seghers, c1969 188p. (Cinema D'Aujourd'hui: 55)

Classe 791.430946 – CINEMA – HISTÓRIA

SEGUIN, Jean-Claude. Historia del cine español. 6. ed. Madrid: Acento, 2003. 91 p (Flash ; 21)

Classe 791.430981 - CINEMA BRASILEIRO - HISTÓRIA

MINISTERIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. ***Anuário*** : informações sobre a indústria cinematográfica brasileira. Rio de Janeiro: Embrafilme, 1975. 60 p.

Classe 792.03 – TEATRO - DICIONÁRIOS

MELCHINGER, Siegfrie. ***The concise encyclopedia of modern drama***. New York: Horizon Press, c1964. 288 p.

Classe 792.84 – BALÉ (DANÇA)

CARMO, Joaquim Ribeiro do. ***Balegrafia***. 1. ed. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade de Minas Gerais, 1964. 71 p.

Classe 793.3 – DANÇA

RIBEIRO, António Pinto. ***Dança temporariamente contemporânea***. Lisboa: Vega, 1994. 159, [5] p. (Passagens ; 19)

BANES, Sally. ***Terpsichore in sneakers*** : post-modern dance. Hanover: Wesleyan University Press, c1987. 270 p.

SILVA, Soraia Maria. ***Profetas em movimento*** : dansintersemiotização ou metáfora cênica dos profetas do Aleijadinho utilizando o método Laban. São Paulo: EDUSP, Imprensa Oficial, 2001 225 p.

Classe 793.309 – DANÇA - HISTÓRIA

MORRIS, Gay. ***A game for dancers*** : performing modernism in the postwar years, 1945-1960. Middletown, Conn.: Wesleyan University Press, c2006. xxviii, 254 p.

VILELA, Moema. ***Vozes da dança***. Campo Grande, MS: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2008. 183p.

Classe B869 – LITERATURA BRASILEIRA

PIGNATARI, Décio. ***Céu de lona***. Curitiba: Travessa dos Editores, 2003. 68 p.

Classe 930.1 - ARQUEOLOGIA

ARQUEOLOGIA de Carajás: a presença pré-histórica do homem na Amazônia. Rio de Janeiro: Companhia Vale do Rio Doce, 1994. 95 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

CLASSE 791.4301 – CINEMA (FILOSOFIA, TEORIA, ESTÉTICA)

SAVERNINI, Érika. ***Cinema utópico*** : a construção de um novo homem e um novo mundo. 2011. 281 f. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2011.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO - HISTÓRIA

TEIXEIRA, Clara Alves. ***Cinejornal brasileiro*** : a documentação do esporte no Estado Novo em comparação com a estética de Leni Riefenstahl. 2011. 153 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2011.

CLASSE 791.4353 – CINEMA DOCUMENTÁRIO

CRUZ, Graziela Aparecida da. ***A construção biográfica no documentário cinematográfico*** : uma análise de "Nelson Freire", "Vinicius" e "Cartola - Música para os olhos". 2011. 112 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2010.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

SANTOS, Geraldo Amâncio dos. ***Entre linhas, cores e movimentos*** : uma experiência no ensino de artes visuais no ensino fundamental. 2010. 35 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2010.

ALMEIDA, Cristiane de Souza. ***O ensino de arte e a importância das expressões artísticas individuais*** : especialização em ensino de artes visuais. 2010. 27 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2010.

DIAS, Dione Correa dos Santos. ***Ateliê*** : uma proposta para o ensino de artes visuais na Escola Estadual Daniel de Carvalho : Especialização em Ensino de Artes Visuais. 2010. 31 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2010.

JESUS, Zélia Floriano de. ***Novas abordagens no ensino de artes visuais na Escola Estadual Daniel de Carvalho*** : especialização em ensino de artes visuais. 2010. 27 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2010.

CATÁLOGOS

ATHAIDE, Manoel da Costa; FREIRE, Priscila. ***As seis telas de Athaide***. [Belo Horizonte: Museu Mineiro, 1986] [12] p. Catálogo da exposição, ago. 1986, Museu Mineiro, Belo Horizonte.

AVILA, Sara. ***Sara Ávila*** : pinturas, desenhos, registros. [Belo Horizonte: Palacio das Artes, 1983] [8] p. Catálogo da exposição, 17 jul. – 7 ago. 1983, Palácio as Artes, Grande Galeria, Belo Horizonte.

AVILA, Sara; QUEIRÓS, Campos; LATERZA, Moacyr; OLIVEIRA, Sálvio de. ***Sara Ávila***. [Belo Horizonte: Museu Mineiro, 1988] [12] p. Catálogo da exposição, Nov. – dez 1988, Museu Mineiro, Belo Horizonte-MG

BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL, 6. 2007, Porto Alegre, RS. ***Conversas***. 1. ed. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, 2007. 221 p. Catálogo da exposição, 01 set. – 18 nov. 2007, Porto Alegre-RS.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 20. 1989, São Paulo, SP. ***20ª Bienal Internacional de São Paulo***. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1989. 226, [16] p. Catálogo da exposição, 14 out. – 10 dez. 1989, Parque Ibirapuera - Pavilhão da Bienal, São Paulo-SP

_____. ***Artistas brasileiros na 20ª Bienal Internacional de São Paulo*** = Brazilian artistas in the 20th International São Paulo Bienal. São Paulo: Marca D'Agua, 1989. 112 p. Catálogo da exposição, 14 out. – 10 dez. 1989, Parque Ibirapuera - Pavilhão da Bienal, São Paulo-SP

BRACHER, Carlos. ***Carlos Bracher***. [Rio De Janeiro: Galeria Bonino, 1982] [12] p. Catálogo da exposição, 31 ago. – 18 set. 1982, Galeria Bonino, Rio de Janeiro.

_____. ***Flores entre paisagens***. Belo Horizonte: Casa de Cultura Estácio de Sá, 2004 [8] p. Catálogo da exposição, 07 – 30 out. 2004, Casa de Cultura Estácio de Sá, Belo Horizonte.

_____. ***O Rio, de mim*** : comemorando 30 anos de pintura. [Rio De Janeiro: Galeria Bonino, 1987] [16] p. Catálogo da exposição,23 jul. – 11 jun. 1987, Galeria Bonino, Rio de Janeiro.

BRACHER, Fani; BRACHER, Carlos. ***Bracher & Bracher*** : uma exposição de Carlos e Fani Bracher. Brasília: Camara dos Deputados, 2008. 48 p. Catálogo da exposição, 2008, Museu da Câmara, Brasília; 2008, Espaço Cultural Zumbi dos Pamares, Brasília.

_____. ***Fani e Carlos Bracher*** : duas vezes minas. Rio de Janeiro: CCBB, 1996. 27 p. Catálogo da exposição,06 jun. – 29 jul. 1996, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

_____. ***Fani e Carlos Bracher*** : duas vezes minas. Rio de Janeiro: CCBB, 1996. 27 p. Catálogo da exposição, 06 jun. – 29 jul. 1996, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

CARVÃO, Aluisio; PEDROSA, Mário. ***Aluisio Carvão*** : um percurso : momentos. Rio de Janeiro: Centro Empresarial Rio, 1986. [24] p. Catálogo da exposição,1 – 21 set. 1989, Galeria de Arte Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro-RJ.

CORTÉS, José Miguel G.; CARRILLO CASTILLO, Jesús. ***Cartografías disidentes***. [Madrid]: SEACEX, D.L., 2008. [384] p. Catálogo da exposição, 4 out. – 21 nov. 2008, Centro Cultural Bandco do Brasil, São Paulo-SP.

Flávio-Shiró. ***Flávio-Shiró na coleção João Sattamini e obras raras***. [Niterói: MAC, 1998] [20] p. Catálogo da exposição, 11 ago. – 04 out. 1998, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói-RJ.

LAENDER, Paulo. ***Paulo Laender***. [Belo Horizonte: Kolams Galeria de Arte, 1999] 12 p. Catálogo da exposição, 24 ago. – 11 set. 1999, Kolams Galeria de Arte, Belo Horizonte-MG.

LAGO, Pedro Corrêa do. ***O Conde de Clarac e a floresta virgem do Brasil***. Paris [França]: Musée du Louvre: Chandeigne, 2005. 125 p. Catálogo da exposição, 28 set. 2005 – 2 jan. 2006, Museu do Louvre, Paris.

LANNA, Andréa; PENNA, Alícia. ***Kamikaze***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2007. 14 p. Catálogo da exposição, 13 abr. – 13 maio 2006, Palácio das Artes, Espaço Mari'Stella Tristão, Belo Horizonte.

NOBREGA, Nelson***. Dan Galeria Nelson Nóbrega.*** São Paulo: Dan Galeria, [1989] [28] p. Catálogo da exposição, 7 – 18 nov. 1989, Dan Galeria, São Paulo.

PENA, Fátima. ***Fátima Pena*** : [pinturas]. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2006] [5] f., 12 p. Catálogo da exposição, 23 jun. – 20 jul. 2006, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, Belo Horizonte-MG

_____. ***Fátima Pena*** : [pinturas]. [Belo Horizonte] : Palacio das Artes, [2000] [16] p. Catálogo da exposição, 2000, Palácio das Artes, Grande Galeria, Belo Horizonte.

PORTES, Thereza. ***Coração público***. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 2006. [8] p. Catálogo da exposição, 12 jun. – 2 jul. 2006, Palácio das Artes, Galeria Arlindo Corrêa Lima, Belo Horizonte.

SALVADOR, Gilberto; COSTA, Miriam Paglia; PAULINHO, da Viola. ***30 anos de pintura***. [São Paulo: MASP, 1995]. Catálogo da exposição, 3 – 26 ago. 1996, MASP, São Paulo-SP.

SAMPAIO, Marcio. ***Fernando Lucchesi, José Bento, Marcos Benjamim, Roberto Vieira***. [Belo Horizonte]: Manoel Macedo Galeria de Arte, 2001 [32] p. Catálogo da exposição, 2001, Manuel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte-MG.

SCHENDEL, Mira; CAMARGO, Sérgio; CASTRO, Willys de. ***Mira Schendel, Sergio Camargo, Willys de Castro***. [Rio de Janeiro]: CCBB, 1999. 67 p. Catálogo da exposição, 21mar. - 21 maio 2000, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro-RJ.

SOARES, Renato. ***Kuarup*** : a última viagem de Orlando Villas Bôas. Belo Horizonte: Palacio das Artes, 2010. 48 p. Catálogo da exposição, 16 jun. – 8 ago. 2010, Palácio das Artes, Galeria Genesco Murta, Belo Horizonte.

TELLES, Sérgio. ***Mangue ruas retratos***. [Rio de Janeiro: s.n., 1975] [28 p.] Catálogo da exposição, maio 1975, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

TELLES, Sérgio; GOUVEA, Renato Magalhães. ***São Paulo*** : Sergio Teles. [São Paulo]: Renato Magalhães Gouvea - Escritorio de Arte, 1988 [62 p.] Catálogo da exposição, maio 1975, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.

TORRES-GARCIA, BARRADAS, Rafael . ***A vanguarda no Uruguai*** : Barradas e Torres-García. [S.l.: s.n., 1996?] 80 p. Catálogo da exposição, 30 maio – 21 jul. 1996, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo-SP.

TRUCI, Fabíola. ***Nossa arte***. Vitória: Arte&Escola, [2005]. 24 p. Catálogo da exposição, dez. 2004 – fev. 2005

ZANINI, Ivo. ***Extremos***. [S.l.: s.n., 1987?] 44 p. Catálogo da exposição, 1987 – 1989, Espaço Cultural Cásper Líbelo - São Paulo; Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador ; Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco - Olinda; O Cavalete Galeria de Arte - Salvador; Gabinete de Arte Brasileira - Recife; Museu da Universidade Federal do Pará - Belém; Galeria Arte Liberal - Belém; Galeria Anna Maria Niemeyer - Rio de Janeiro; Oscar Seraphico Galeria de Arte - Brasília; Museu de Arte de Belo Horizonte - Belo Horizonte; Manoel Macedo Galeria de Arte - Belo Horizonte; Bolsa de Arte de Porto Alegre - Porto Alegre; Museu de Arte de Santa Catarina - Porto Alegre; Espaço de Arte - Florianópolis; Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Curitiba.

FOLHETOS

Classe 069 – MUSEOLOGIA

CARNEIRO, Hortência. ***Museu***. Bauru: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, [s.d.]. 15 p.

Classe 398 – FOLCLORE

FONSECA, Hermógenes Lima. ***Folclore no Espírito Santo*** = folklore in Espírito Santo. Vitória: Aracruz Celulose S. A., [19--?] [22] p.

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

CORREA, Adriano Mattos; LAGE, André; STEWART, Izabel. ***Idéias de fresta*** = idées de lucarne. Belo Horizonte: Selo Bando, 2008. [32] p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION, RESTAURACION Y MUSEOLOGIA (CUBA). ***Cuatro textos internacionales sobre conservacion y restauracion de monumentos***. Cuba: Plaza Vieja, 1984. [48] p.

FROEHLICH, Augusto; MARIANO, Reginaldo. ***Estratigrafia do mural "A Santa Ceia" de Antonio Gomide*** : uma pesquisa interdisciplinar. São Paulo: Museu de Arte Contemporanea da USP, 1986. 22 p.

ICOM COMMITTEE FOR CONSERVATION. ***La profession de conservateur-restaurateu***r: réfelexions sur la situation française = Conservator-restorer : a profession : the french situation. Paris: Fédération Française des Conservateurs-Restaurateurs, [1999].

Classe 708 – MUSEUS DE ARTE

CANEVA, Caterina. ***Firenze e il suo território*** : musei e gallerie. Firenze: Azienda di promozione turistica, 1993. 48 p.

MHAB: 60 anos de história. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal, Museu Histórico Abílio Barreto, 2003. 2v.

Classe 708.981 – MUSEUS DE ARTE - BRASIL

GARIMPANDO a Praça da Liberdade. [Belo Horizonte: Museu de Mineralogia Prof. Djalma Guimarães, 2007]. 27 p.

METEORITOS viajantes do espaço. [Belo Horizonte: Museu de Mineralogia Prof. Djalma Guimarães, [20--]. 24 p.

MINAS de minérios e mineiros. [Belo Horizonte: Museu de Mineralogia Prof. Djalma Guimarães, 2005]. 24 p.

MUSEU Casa Cel. ***Joaquim Lacerda***: 10 anos. Paraná: Ministério da Cultura, [1996]. 28 p.

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. ***História de São Paulo através da arte***. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 2004. 47p.

TASSINARI, Alberto. ***Pequeno guia Berlendis de história da arte***: do renascimento ao impressionismo através das obras do MASP. São Paulo: Berlendis & Vertecchia Editores, 1995. 47 p.

Classe 760.0222 – DESENHO (PROJETOS)

MELO, Chico Homem de; TROIA, Eliana. ***O design como ele é***. Cotia: Ateliê, 2007. 45 p.

Classe 725 – ARQUITETURA – EDIFÍCIOS PÚBLICOS

SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA BAHIA. ***Portal da misericórdia*** : Salvador restaura o conjunto arquitetônico da Santa Casa de Misericórdia da Bahia e abre seu acervo artístico à visitação. [20--]. [15]p.

Classe 791.4309 – CINEMA - HISTÓRIA

LOGGER, Guido, Padre. ***Setenta e cinco anos de cinema***. Rio de Janeiro: Central Católica de Cinema, [19--]. 47 p.

Classe 792.0981 – TEATRO - BRASIL

PLÍNIO. ***Marcos***: um grito de liberdade. [São Paulo]: Governo do Estado de São Paulo, [20--]. 46 p.

Reproduções de Arte

GOGH, Vincent van. ***Figure di Van Gogh***. [S.l.]: Studio Editoriale D'arte Perna, c1965. [4] p; 16 pranchas (Le Meraviglie del Collezionista; v.1 e 2)

DVD

Classe 793.3 – DANÇA

REIS, Marise; ROSA, Thais; MONTEIRO, Anacris. ***Memória em movimento***: 2011. 1 DVD (40 min.) : + 1 folheto