BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Outubro / 2011

LIVROS

Classe 069 – MUSEOLOGIA

GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha dos; LOUREIRO, Maria Lucia de N. M. ***Museu e museologia*** : interfaces e perspectivas. Rio de Janeiro: MAST, 2009. (MAST Colloquia ; v.11)

GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha dos; LOUREIRO, Maria Lucia de N. M. ***O caráter político dos museus***. Rio de Janeiro: MAST, 2010. (MAST Colloquia ; v.12)

HOLLANDA, Guy de .***Recursos educativos dos museus brasileiro***s. Rio de Janeiro: Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais; [S.l.]: Organização Nacional do ICOM, 1958. 271p.

CLASSE 320.5 – IDEOLOGIAS POLÍTICAS

SADER, Emir. ***Vozes do século*** : entrevistas da New Left Review. São Paulo: Paz e Terra, 1997. 290p

Classe 701.08 – ARTE E LITERATURA

HOMERO. ***A ira de Aquiles*** : canto I da Ilíada de Homero. São Paulo: Nova Alexandria, 1994. 94 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS. COMITE PARA CONSERVAÇÃO. MEETING, 15., 2008, Nova Delhi, India. ***15th triennial meeting*** : preprints. New Delhi: Allied, c2008. 2v.

CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS. COMITE PARA CONSERVAÇÃO. MEETING, 13., 2002, Rio de Janeiro. ***13th triennial meeting*** : preprints. London: James & James, c2002. 2v.

CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS. COMITE PARA CONSERVAÇÃO. MEETING, 12., 1999. Lyon, France. ***12th triennial meeting*** : preprints. London: James & James, c1999. 2 v.

CONSERVATION and disaster recovery: international cooperation at the Library of the USSR Acadmey od Sciences = sohraneniâ i vosstanovleniâ posle sboev: mezdunarodnoe sotrudnicestvo v biblioteke Akademii nauk SSSR. Leningrad: Library of the USSR Academy of Sciences, 1990. 78 p

GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha dos; ROCHA, Cláudia Regina Alves da. ***Conservação de acervos***. Rio de Janeiro: MAST, 2007. 204 p. (MAST Colloquia ; v. 9)

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

DAVIES, Tom; FORREST, Ellie; WORRALL, Pete. ***A critical context*** : art and design education on the edge. Birmingham, UK: University of Central England, c2003. 52 p. + 1 CD-ROM.

CLASSE 708.98151 – MUSEUS DE ARTE – HISTÓRIA – MINAS GERAIS

SEMINÁRIO POLITICAS INSTITUCIONAIS, PRÁTICAS CURATORIAIS, 1., 2004, Belo Horizonte, MG; MOURA, Rodrigo. ***Políticas Institucionais, práticas curatoriais***. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2005. 80 p.

Classe 709 – ARTE – HISTÓRIA

PIJOAN, José. ***Historia da arte***. [Rio de Janeiro]: Salvat, c1978 1 v.

CLASSE 709.2 – ARTISTAS ESTRANGEIROS COLETIVOS

DALI, Chagall, Redon. 2. ed. São Paulo: Nova cultural, 1991. 76 p.(Os Grandes Artistas. Modernos)

DAVID, Ingres, Lorrain. 2. ed. São Paulo: Nova cultural, 1991. 76 p. (Os grandes artistas. Neoclassicismo.)

DELACROIX, Constable, Goya. 2. ed. São Paulo: Nova cultural, 1991. 76 p. (Os grandes artistas. Romantismo e impressionismo.)

PICASSO, Modigliani, Miró. 2. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991. 76 p.(Os Grandes Artistas. Modernos)

RUBENS, Hals, Van Dyck. 2. ed. São Paulo: Nova cultural, 1991. 76 p.(Os grandes artistas. Barroco e rococó)

VAN Gogh, Renoir, Manet. 2. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991. 76 p. (Os grandes artistas. Romantismo e impressionismo.)

VELAZQUEZ, Caravaggio, Rembrandt. 2. ed. São Paulo: Nova cultural, 1991. 76 p.(Os grandes artistas. Barroco e rococó)

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

FLOREA, Vasile. Margareta Sterian. Bucuresti: ARC 2000, 1995. 86 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

ISHII, Toshiko. ***A poética de Toshiko Ishii***. Belo Horizonte: Lemos de Sá Galeria de Arte, 2004. 111 p.

CLASSE 724.9 – ARQUITETURA - HISTÓRIA

A EXPOSIÇÃO do centenário e o meio arquitetônico carioca no início dos anos 1920. Rio de Janeiro: EBA, 2010. 291 p.

CLASSE 741.642 – ILUSTRAÇÕES – LIVROS INFANTIS

HELENO, Guido. ***Garça em branco e preto***. Belo Horizonte : RHJ Livros, 2011. 36 p.

CLASSE 745.5 - ARTESANATO

LODY, Raul.; SOUZA, Marina de Mello e. ***Artesanato brasileiro*** : madeira. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore, 1988.. 202p.

Classe 760.9209 – GRAVURA - HISTÓRIA

ROGER-MARX, Claude. La gravure originale au XIXe siècle. Paris, A. Somogy c1962. 255 p.

Classe 779 – FOTOGRAFIA TEMÁTICA

GRECO, Marcelo. Fotografia : comunicar para não esquecer. São Paulo, SP: Atitude Brasil, 2010. 231 p.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

ALBERTO Lattuada. ***Roma*** : Ministero degli affari esteri, 1980. 176 p.

CLASSE 791.43028092 – ATORES E ATRIZES DE CINEMA

OMS, Marcel. ***Buster Keaton***. 3. ed. Barcelona : Tusquets, 1985. 99 p. (Cuadernos ínfimos ; 2)

CLASSE 791.4309 – CINEMA - HISTÓRIA

FERRERO, Adelio. ***Storia del cinema*** : dalle origini all'avvento del sonoro. 2. ed. Venezia: Marsilio Editori, 1978. 272 p. (Materialimarsilio ; 6)

CLASSE 792.01 – TEATRO (filosofia, teoria, estética)

SCHUH, Oscar Fritz; WILLNAUER, Franz. ***Bühne als geistiger Raum***. Bremen: Carl Schunemann, c1963. 153 p. (Dokumente des modernen theaters)

CLASSE 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS, ETC.

BROOK, Peter. ***The empty space***. London, MacGibbon & Kee, 1968. 141 p

CLASSE 792.0938 – TEATRO GREGO - HISTÓRIA

TWENTIETH century interpretations of Oedipus Rex; a collection of critical essays. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall 1968 119p

CLASSE 792.0942 – TEATRO – INGLATERRA - HISTÓRIA

DAVIES, Andrew. ***Other theatres*** : the development of alternative and experimental theatre in Britain. Londres: Macmillan Education, 1987. 249 p.

LLOYD EVANS, Gareth; LLOYD EVANS, Barbara. ***Plays in review, 1956-1980*** : British drama and the critics. London: Batsford Academic and Educational, 1985. 257 p.

RIBNER, Irving. ***Patterns in Shakespearian tragedy***. London : Methuen, 1966. 205p.

TAYLOR, John Russell. ***Anger and after*** : a guide to the new British drama. [Harmondsworth]: Penguin Books, [c1963] 351p (Pelican books ; A641)

THE REVELS history of drama in English. London; New York, USA: Methuen, 1976-1983. 8 v.

TRUSSLER, Simon. N***ew theatre voices of the seventies*** : sixteen interviews from Theatre quarterly, 1970-1980. London: Eyre Methuen, 1981. 200 p.

CLASSE 792.0945 – TEATRO - ITÁLIA

VALENTINI, Chiara. ***La storia di Dario Fo***. 2. ed. riveduta e ampliata. Milano: Feltrinelli, 1997. 205 p. (Universale economica Feltrinelli ; 1475)

CLASSE 792.0973 – TEATRO AMERICANO - HISTÓRIA

BENTLEY, Eric. ***In search of theater***. New York, USA: Vintage Books, 1959 385p

_____. ***The playwright as thinker*** : a study of drama in modern times. New York: Harcourt, Brace & World, 1967.

CARSON, Neil. Arthur Miller. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, UK: Macmillan, 1982. (Macmillan modern dramatists)

MARRANCA, Bonnie. ***American dreams*** : the imagination of Sam Shepard. New York: Performing Arts Journal Publications, c1981. 223 p.

SHANK, Theodore. ***American alternative theatre***. New York: Macmillan Press, 1982. 202 p. (Macmillan Modern Dramatists)

CLASSE 810 - TEATRO (LITERATURA) – ESTADOS UNIDOS

ALBEE, Edward. Tiny Alice. New York, USA: Pocket Books, 1966 184p (A Pocket Cardinal)

BELLOW, Saul. ***The last analysis*** : a play. New York, Viking Press c1962 118 p

CHURCHILL, Caryl *et al*. ***Plays by women volume one*** . London: Methuen, 1982. 1 v (Methuen Theatrefile)

CONTEMPORARY Black drama; from "A raisin in the sun" to "No place to be somebody.". New York, Scribner [1971] xii, 451 p

CORRIGAN, Robert w. *et al*. Bernard. ***Laurel British drama*** : the twentieth century. New York: Dell Publishing, 1973. 511 p.

FOOTE, Horton. ***The young man from Atlanta***. New York, USA: Dramatists play service, c1995. 54p. (New plays)

GASSNER, John. ***Medieval and tudor drama***. New York: Bantam Books, 1971. 457p

HALL, Willis; LESSING, Doris May; MICHAEL , Hastings. ***The long and the short and the tall***. Harmondsworth, Penguin, 1968. 237 p

KOZLENKO, William. ***The best short plays of the social theatre***. New York: Random House, c1939. xi, 456 p.

LASS, Abraham H.; LEVIN, Milton. ***A student's guide to 50 American plays***. New York: Washington Square Press, 1969 316p

MASTERPIECES of the modern Irish theatre. New York, Collier Books [1967] 317p

MCCONOCHIE, Jean A. ***Twentieth century American short stories***. New York: Collier Macmillan International, c1975. 123 p. (Collier MacMillan English Readers)

MEYER, Michael. ***The plays of Strindberg***. New York: Vintage Books, 1972 468 p.

NICHOLS, Peter. ***The National Health,*** or, Nurse Norton's affair. New York, USA: Grove Press, c1970. 109 p.

PLAYWRITING women : 7 plays from the Women's Project. Portsmouth, NH: Heinemann, c1993. xii, 325 p.

STOREY, David. ***Home*** ; The changing room ; and Mother's day. New York: Penguin Books, 1984. 268 p. (Penguin Plays)

WILSON, August. ***Joe turner's come and gone*** : a play in two acts. New York, USA: Plume Book, c1988. 94 p.

CLASSE 820 - TEATRO (LITERATURA) - INGLATERRA

A PATRIOT for me ; and, A sense of detachment. Londres: Faber and Faber, 1983. 158 p.

EDGAR, David. ***Destiny***. Londres: Methuen, 1976. 96 p.

EDGAR, David; BARNES, Mary. ***Mary Barnes***. Londres: Methuen, 1984. 84 p (A Methuen modern play)

MCNALLY, Terrence. ***Three plays***. New York: Plume, c1996. 241p (Plume Drama)

ORTON, Joe. ***Crimes of passion*** : The ruffian on the stair ; The Erpingham camp. London; Eyre Methuen, 1967 88p. (Methuen's Modern Plays)

ORTON, Joe. Entertaining Mr. Sloane. Londres: Eyre Methuen, 1965. 97 p

SHAW, Bernard. ***Major Barbara*** . Harmondsworth : Penguin Books, 1960. 153 p. (Penguin Plays)

_____. ***Major Barbara***. Baltimore : Penguin Books, 1951. 160p

STOPPARD, Tom; NESTROY, Johann Nepomuk. ***On the razzle***. London; Boston: Faber and Faber, 1981. 79 p. (Faber Paperbacks)

UPTON, Judy. ***Bruises***. London: Methuen Drama, Royal Court Theatre, 1995. 57 p. (Royal Court Writers)

CLASSE 822.9915 – TEATRO (LITERATURA) – INGLATERRA - SÁTIRA POLÍTICA

SWIFT, Jonathan; BRUCHARD, Dorothée de; MARQUES, José Oscar de Almeida. ***Modesta proposta & outros textos satíricos***. São Paulo: Ed. Unesp, 2005. 99 p. (Pequenos frascos)

CLASSE 830 TEATRO (LITERATURA) - ALEMANHA

CHURCHILL, Caryl. ***Mad forest*** : a play from Romania. Londres: Nick Hern Books, 1991. 87 p.

CLASSE 850 TEATRO (LITERATURA) - ITÁLIA

PASOLINI, Pier Paolo. ***Amado meu precedido de atos impuros***. São Paulo: Brasiliense, 1984. 188 p. (Circo de letras ; n.10)

PASOLINI, Pier Paolo. ***Meninos da vida***. São Paulo: Brasiliense, 1985. 189 p. (Circo de letras ; n.25)

Sofocles. ***Édipo Rei***. Porto Alegre: L&PM, 2006. 106 p. (Coleção L&PM Pocket ; 129)

CLASSE 912 - MAPAS

BORISOVSKAYA, Natalia. ***Early printed maps and plans 15th-18th centuries*** : cosmographies, terrestrial and celestial maps, plans, vedutes, battles = Staropecaatnyh karty i plany XV-XVIII vekov . Moscow: Galaxy, 1992. 269 p.

CLASSE 918.151 – MINAS GERAIS - GEOGRAFIA

MARTINS, Kao; VIANNA, Ivan. ***Ibitipoca*** : a beleza mora na serra. [S.l.]: SMP&B Propaganda, 1994. 63 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

AMARAL, Wanderson Lima. ***Estudo da influência das ordens arquitetônicas clássicas na arquitetura de Belo Horizonte e suas contribuições para o ensino de arte***. 2010. 61 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

ARAÚJO, Eduardo de Oliveira. ***Possibilidades de trabalhos com máscaras no ensino de artes visuais*** : relatos de experiências com três oficinas presenciais e a criação de uma oficina a distância por meio da Internet. 2010. 49 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

FERREIRA, Rejane Cristine. ***O ensino de arte na Escola Estadual Capitão Miguel Jorge Safe***. 2010. 37, [1] f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

LEITE, Mara Fernanda Ignácio. ***Ensino de Arte Visuais*** : proposta de trabalho através de atividades de educação patrimonial. 2010. 38 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

LIMA, Patrícia Alonso de. ***O ensino de artes visuais na Escola Estadual Capitão Miguel Jorge Safe.*** 2010. 29,[1] f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

MARTINELLI, Márcia Fernandes Cunha. ***Desconstruindo e construindo desenhos com tiras de tecido a partir da boneca Abayomi***. 2010. 32 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

OLIVEIRA, Rosania de***. O ensino de arte no ensino fundamental*** : relato de experiência na Escola Municipal Vereador José Ferreira Aguiar. 2010. 49 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

PRADO, Alexandra de Fátima. ***O ensino de arte na Escola Municipal Presidente Bernardes***. 2010. 30 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

SANTOS, Marilea Soares Barbosa. ***Relações entre ensino de arte e educação***. 2010. 34 f. Monografia (Especialização em Ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2010.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

ALVES, Daniel Cassin Dutra. ***H2 O2 Hélio por Hélio*** : Oiticica pós Oiticica. 2007 [i. e 2009] 1 CD-ROM : Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2007.

CATÁLOGOS

ANDERSEN, Alfredo. ***Da Noruegua para o Brasil*** : a trajetória do pai da pintura paranaense. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010 149 p. Catálogo de exposição,23 out. 2010 - 03 abr. 2011, Sala Pancetti, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

BAKUN, Miguel. ***Na beira do mundo***. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, [2010] 119 p. Catálogo de exposição, 15 abr. - 29 ago. 2010, Sala Miguel Bakun, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. SEGALL, Lasar. ***Lasar Segall e o Rio de Janeiro***. Rio de Janeiro: MAM, 1991. 167 p. Catálogo de exposição, dez. 1991, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro - RJ.

BANDEIRA, Antonio. ***Exposição retrospectiva Antonio Bandeira***. [S.l.: s.n., 1995] [50] p. Catálogo de exposição, 23 maio – 25 jun. 1995, MASP; 6 jun. - 6 ago. 1995, MAM – RJ.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 21.,1991,São Paulo, SP. ***21. Bienal Internacional de São Paulo*** : catalogo geral = general catalogue. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo: Marca d'Agua, 1991. 405 p.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 22., 1994, São Paulo, SP. ***22. Bienal Internacional [de] São Paulo.*** São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1994. 438 p.

_____. ***22. Bienal Internacional [de] São Paulo***: Salas especiais. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1994. 478 p.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 23., 1996, São Paulo, SP. ***23. Bienal Internacional [de] São Paulo***. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1996. 343 p. Catálogo de exposição, 8 - 05 dez. 1996, Pavilhão Ceccillo Parque do Ibirapuera, São Paulo.

_____. ***23. Bienal Internacional [de] São Paulo*** : Salas especiais = special exhibitions. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1996. 516 p. Catálogo de exposição,8 - 05 dez. 1996, Pavilhão Ceccillo Parque do Ibirapuera, São Paulo.

_____. ***23. Bienal Internacional [de] São Paulo*** : universalis. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1996. 368 p. Catálogo de exposição, 8 - 05 dez. 1996, Pavilhão Ceccillo Parque do Ibirapuera, São Paulo.

BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, 29., 2010, São Paulo, SP. ***Catálogo da 29. Bienal de São Paulo***: há sempre um copo de mar para um homem navegar = 29th Bienal de São Paulo Catalogue : there is always a cup of sea to sail in. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2010. 2 v. Catálogo de exposição, 25 set. - 12 dez. 2010, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

_____. ***Portulano da 29. Bienal de São Paulo***: há sempre um copo de mar para um homem navegar = portolano of the 29th Bienal de São Paulo : there is always a cup of sea to sail in. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2010. [96 p.] + 10 folhas com adesivos + 1 folhero com errata. Catálogo de exposição, 25 set. - 12 dez. 2010, Parque do Ibirapuera, São Paulo.

BRACHER, Carlos. ***Um resistente da pintura***. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010 109 p. Catálogo de exposição,12 jun. - 28 set. 2010, Sala Pancetti, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

CARYBÉ. ***Carybé*** : [pinturas]. São Paulo: Galeria de Arte André, 1984. 32 p. Catálogo de exposição,16 - 31 out. 1984, Galeria de Arte André, São Paulo.

CHANINA. ***Retrospectiva Chanina*** : Alécio Cunha. Belo Horizonte: Erron Flynn Galeria de Arte, 2006. [48] p. Catálogo de exposição, 30 jun. - 15 jul. 2006, Errol Flynn Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG

COELHO, Fernando. ***Jogos do olhar***. Rio de Janeiro: MAM, 1995. 36 p. Catálogo de exposição, 3 ago. - 3 set. 1995, MAM - Rio de Janeiro.

FLEMMING, Alex. ***Alex Flemming***. [Belo Horizonte]: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 2000. [12] p. Catálogo de exposição, out. 2000, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG.

_____. ***Corpo coletivo***. São Paulo: CCBB, 2001. [54] p. Catálogo de exposição, 14 jul. - 2 set. 2001, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo.

FREITAS, Iole de. ***Iole de Freitas*** : [Texto de Paulo Venancio Filho, Rodrigo Naves]. Rio de janeiro: Demibold, 1994. 48 p. Catálogo de exposição,1994, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.

_____. ***Iole de Freitas*** : esculturas e maquetes. Belo Horizonte: Marcus Vieira Galeria de Arte, 2003. Catálogo de exposição, 11 - 23 dez. 2003,Marcus Vieira Galeria de Arte, Belo Horizonte – MG.

GARFUNKEL, Paul. ***Garfunkel*** : um francês do Paraná. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, [2009] 206 p. Catálogo de exposição, 22 jul. - 22 nov. 2009, Sala Frida Kahlo, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

GRASSMANN, Marcelo. ***Sombras e sortilégios*** : gravuras e desenhos = shadows and sorceries : engravings and sketches . Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010 144 p. Catálogo de exposição, 8 abr. - 19 ago. 2010, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

HANSEN BAHIA. ***Hansen Bahia*** : restauração do acervo : 73 obras. [S.l.]: Caixa Cultural, 2009 40 p. Catálogo de exposição, 03 mar. - 05 abr. 2009, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Galeria 2; 03 jun. - 05 jul. 2009, CAIXA Cultural Brasília, Galeria Vitrine ; 21 jul. - 16 ago. 2009, CAIXA Cultural Curitiba, Galeria; 22 ago. - 25 out., CAIXA Cultural São Paulo, Galeria D. Pedro II.

LACAZ, Guto. ***Gráfica***. São Paulo: Arte Moderna, c2007. 80 p. Catálogo de exposição, set. 2007, Centro Cultural São Paulo, Sala Tarsila do Amaral.

_____. ***Idéias modernas.*** Poços de Caldas (MG): Instituto Moreira Salles, 1993. [24] p. Catálogo de exposição, 23 jan. - 28 mar. 1993, Casa de Cultura de Poços de Caldas.

_____. ***Pequenas grandes ações*** : serigrafias de Guto Lacaz. [S.l.: s.n.], 2003. [16] p. Catálogo de exposição,30 set. - 31 out. 2003, Galeria Val de Almeida Jr., São Paulo ; 12 - 29 nov. 2003, Galeria Circo Bonfim, Belo Horizonte.

LETYCIA, Anna. ***Gravuras de Anna Letycia***. São Paulo, SP: Instituto Tomie Ohtake, 2008. 20 p. Catálogo de exposição, 28 fev. - 13 abr. 2008, Instituto Tmie Ohtake, São Paulo.

OLIVEIRA, Florival. ***Esculturas e objetos***. Salvador: MAM, [1998] [20] p. Catálogo de exposição,24 jul. - 30 ago. 1998, MAM – Bahia.

PENA, Fátima. ***Fátima Pena*** : [pinturas]. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2006] [5] f., 12 p. Catálogo de exposição,

PIZA, Arthur Luiz. ***Piza*** : trabalhos recentes : aquarelas, desenhos, colagens. [São Paulo]: Instituto Moreira Salles, [1998?] 28 p. Catálogo de exposição,1998-1999, Circuito dos Espaços Culturais do IMS, São Paulo, Poços de Caldas, Belo Horizonte, Rio de Janeiro.

REALE, Sávio. ***Ar terra água***. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 1994. [08] p. Catálogo de exposição,30 ago – 13 set., Geleria de Arte da CEMIG, BH-MG.

RESENDE, José. ***José Resende***. [Rio de janeiro]: CCBB, 1994. [23] p. Catálogo de exposição, 26 out. 1994 - 08 jan. 1995, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

ROSCOE, Rachel. ***Cor-centro-ação***. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, [2003] [12] p. Catálogo de exposição,11 set. - 1 out. 2003, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG

SANTOS, Maria Helena Vieira dos. ***Au fil du temps*** : percurso fotobiogrráfico de Maria Helena Vieira dos Santos. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010. 211 p. Catálogo de exposição, 21 out. 2010 - 20 fev. 2011, Sala Guido Viaro, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

SEGALL, Lasar. ***A esperança é eterna***. São Paulo: Rede Globo; Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1977. [62] p. Catálogo de exposição, 16 - 25 maio 1977, Palácio das Artes, Belo Horizonte-MG.

VASARELY, Victor. ***Vasarely***. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010 71 p. Catálogo de exposição, 25 nov. 2010 - 27 mar. / 2011, Sala Tarsila do Amaral, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba.

VAZ, Sérgio. ***Vazio cheio.*** Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2008. [32] p. Catálogo de exposição, jun. 2008, Galeria de Arte do Espaço Cultural CEMIG, BH-MG.

FOLHETOS

ARTISANAT de Minas Gerais = regional handcrafts of Minas Gerais. Belo Horizonte: Casa de Minas, [19--]. [32] p.

CONGRESSO BRASILEIRO DE CINEMA, 4. 200, Rio de Janeiro,RJ. ***IV Congresso Brasileiro de Cinema***. Rio de Janeiro: Congresso Brasileiro de Cinema, 2001. 31 p

CONGRESSO BRASILEIRO DE CINEMA, 5. 2003, Porto Alegre, RS. ***Diversidade cultural & soberania audiovisual.*** [Porto Alegre] : Congresso Brasileiro de Cinema, 2003. 42 p.

MHAB: 60 anos de história. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal, Museu Histórico Abílio Barreto, 2003. 2 v.

PROJETO de apoio ao artesanato para geração de renda. [S. l.]: SEBRAE, [20--]. 32 p.

SILVA, Soraia Maria. ***Profetas em movimento***. Brasília: UnB, 20--. 16 p.

SPINA, Carlos A.; MARTINS, Irene; WABY, Peg. ***Arte sobre porcelana*** : cisnes e rosas : na técnica de uma queima com Carlos A. Spina, Irene Martins = Art on porcelain : swans and roses : in the one-fire technique with Carlos A. Spina, Irene Martins. São Paulo: Edição do Autor, c1987. 39 p.