BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Novembro / 2011

LIVROS

Classe 069 – MUSEOLOGIA

ALONSO FERNÁNDEZ, Luis; GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel. ***Diseño de exposiciones :*** concepto, instalación y montaje. 2. ed. rev. e ampl. Madrid: Alianza Editorial, 2010. 275 p. (Alianza Forma ; 163)

Classe 306.4 – SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA

ANDRIEU, Bernard; BOETSCH, Gilles. ***Le dictionnaire du corps***. Paris: CNRS, 2008. viii, 369 p.

BARROS, José Márcio; KAUARK, Giuliana (Orgs.). ***Diversidade cultural e desigualdade de trocas :*** participação, comércio e comunicação. São Paulo: Itaú Cultural, 2011. 162 p.

Classe 391 – MODA

IÓDICE, Alexandre. ***AMA:*** sustentabilidade, moda, cultura. [São Paulo]: The AMA Project, 2010. 79 p.

Classe 394.25 – COSTUMES

EFEGE, Jota. ***Figuras e coisas do carnaval carioca***. 2. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2007. 326 p.

Classe 701 – ARTE E LITERATURA

SEVERO, André. ***Consciência errante***. São Paulo: Escrituras, 2004. 166 p. (Documento AREAL ; 5)

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

BRADLEY, David; CREAGH, Dudley. ***Physical techniques in the study of art, archaeology and cultural heritage.*** Amsterdam: Elsevier, 2006. 2 v.

DOMÉNECH CARBÓ, Antonio; DOMÉNECH CARBÓ, María Teresa; COSTA, Virginia. ***Electrochemical methods in archaeometry, conservation and restoration***. Berlin: Springer, 2009. xii, 166 p. (Monographs in electrochemistry)

MELO, Leandro Lopes Pereira de; MOLINARI, Lilian Padilha. ***Higienização de documentos com suporte em papel.*** São Paulo, SP: Fundação Patrimônio Histórico da Energia de São Paulo, 2002. 31 p. (Série documenta ; 1)

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

SOUZA, Alcidio Mafra de. ***Artes plásticas na escola***. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1970. 164 p.

Classe 708 – MUSEUS DE ARTE

MUSEU OSCAR NIEMEYER. ***Aquisições Museu Oscar Niemeyer :*** do romântico ao moderno : período 2007-2008. Texto de Agnaldo Farias. Curitiba, Paraná, Brasil: Museu Oscar Niemeyer, [2008?] 47 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

LÓPEZ, Candido. ***Candido Lopez***. Texto de Marcelo E. Pacheco. Ed. esp. Buenos Aires, Argentina: Banco Velox, [1999?]. 62 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

BERNARDES, Maria Helena. ***Vaga em campo de rejeito.*** São Paulo: Escrituras, 2003. 89 p. (Série Documento Areal ; 2)

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

BERNARDES, Maria Helena; SEVERO, André. ***Histórias de península e praia grande***. Porto Alegre: Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2009. 77 p. + 1 DVD (Documento AREAL ; 7)

GRANATO, Ivald. ***Ivald Granato :*** art performance. São Paulo: J. J. Carol, 2007. 96 p. (Portfolio Brasil : artes plásticas)

SEVERO, André. ***Soma***. Porto Alegre: NAU, 2010. 80 p. + 1 DVD (Documento AREAL ; 8)

TEDESCO, Elaine. ***Sobreposições imprecisas***. São Paulo: Escrituras, 2003. 73 p. (Documento AREAL ; 4)

Classe 745 – ARTES DECORATIVAS

CATÁLOGO de artesanato : Minas Gerais = Crafts catalogue : Minas Gerais = Catalogue de l'artisanat du Minas Gerais. Belo Horizonte: SEBRAE-MG, 2005. 251 p.

Classe 745.5 – ARTESANATO

FISCHER, Tania; SOARES, Rodrigo Maurício Freire. ***Catálogo dos mestres em artes e ofícios populares do território do sisal/Bahia***. Salvador: UFBA, CIAGS, 2010. 97 p. + 1 DVD (Coleção Gestão social)

Classe 759 – PINTURA – HISTÓRIA

CHEREM, Rosângela; MAKOWIECKY, Sandra. ***Corpo-paisagem :*** premeditações para uma história da pintura na América Latina. Florianópolis: UDESC, 2010. 121 p.

TRIADO, Juan-Ramon. ***Gênios da arte***. Barueri, SP: Girassol, 2007. 12 v.

Classe 770.92 - FOTÓGRAFOS

MULLER-POHLE, Andreas. ***Was ich nicht sehe, fotografiere ich. Was ich nicht fotografiere, sehe ich :*** arbeiten 1976-1991. Cottbus: Museum für zeitgenössische Kunst, Fotografie und Plakat, 1991. [48] p.

VASQUEZ, Pedro. ***Álbum da Estrada União e Indústria***. Rio de Janeiro: Quadratim G, 1997. 84 p.

Classe 770.982 – FOTOGRAFIA – ARGENTINA

MARTINEZ, Tomas Eloy. ***Episodios argentinos :*** diciembre y después. [Buenos Aires]: Aguilar, 2002. 94 p.

OJOS y voces de la isla. Buenos Aires: Associacion civil Miguel Bru, 2009. 105 p.

Classe 792.015 – TEATRO (crítica, apreciação...)

MAGNO, Paschoal Carlos; CARVALHO, Martinho de; DUMAR, Norma (Orgs.). ***Crítica teatral e outras histórias***. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2006. 422 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

MAIA, Reinaldo. ***Ator criador*** : um caminho. São Paulo: Reinaldo Maia, 1997. 105 p.

Classe 792.09 – TEATRO – HISTÓRIA

AMERICAN theatre. London: Edward Arnold, 1967. 228 p. (Stratford-Upon-Avon; 10)

AUERBACH, Doris. ***Sam Shepard, Arthur Kopit, and the off Broadway theater***. Boston: Twayne Publishers, 1982. 145 p. (Twayne's United States Authors)

BIGSBY, C. W. E. ***Edward Albee :*** a collection of critical essays. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1975. xii, 180 p. (Twentieth century views)

CAVE, Richard Allen. ***New British drama in performance on the London stage, 1970 to 1985***. London: Colin Smythe, 1989. xii, 322 p.

COHN, Ruby. ***Casebook on waiting for Godot***. 5. ed. New York, USA: Grove Press, 1967. 192 p.

CORRIGAN, Robert W. ***Theatre in the twentieth century***. Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, 1963. 320 p.

DIALOGUE in American drama. London: Indiana University Press, 1971. 340 p.

ELSOM, John. ***Post-war british theatre criticism***. London; Boston: Routledge & Kegan Paul, 1981. 270 p.

HIRST, David L. ***Edward Bond***. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Macmillan, 1985. 176 p. (Macmillan Modern Dramatists)

KING, Kimball. ***Ten modern American playwrights :*** an annotated bibliography. New York: Garland Pub., 1982. 251 p.

OUTLOOK : artists talking : a five artists talk to Antony Scholling. London: Penguin Books, 1970. 96 p. (Success with english. The penguin course).

PRONKO, Leonard Cabell. ***Avant-garde:*** the experimental theater in France. Berkeley, University of California Press, 1962. 225 p.

THE REVELS history of drama in English. London; New York, USA: Methuen, 1976-1983. 8 v.

Classe 792.0981 – TEATRO BRASILEIRO

ANUÁRIO do teatro brasileiro : 1977. [s.l.]: [1977?]. 288 p.

Classe 810 – TEATRO (LITERATURA) – ESTADOS UNIDOS

BARAKA, Imamu Amiri, ***Selected plays and prose of amiri baraka*** - Leroi Jones. New York, NY: William Morrow, 1979. 276 p.

CHEKHOV, Anton Pavlovich. ***Plays***. Ney York: Penguin Books, 1974. 453 p.

INGE, William. ***Four plays :*** come back, little sheba ; picnic ; bus stop ; the dark at the top of the stairs. New York, USA: Grove Weidenfeld, 1990. 304 p.

MERSAND, Joseph (Ed.). ***Three dramas of American individualism***. New York, USA: Washington Square Press, l96l. 266 p. (The Anta series of distinguished plays)

THE BEST American short plays 1995-1996. New York: Applause Theatre Books, 1997 240 p. (Best American Short plays)

WASSERSTEIN, Wendy. ***The Heidi chronicles and other plays***. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1990. xi, 249 p.

Classe 820 – TEATRO (LITERATURA) – INGLATERRA

ARDEN, John. ***Three plays...*** Harmondsworth: Penguin Books, 1964. 272 p. (Penguin plays; PL57)

COWARD, Noel. ***Plays :*** four. London: Methuen, 1979. 481p.

EDGAR, David. ***Maydays***. London: Methuen, 1983. 70 p

FRENCH, Marilyn. ***Shakespeare's division of experience***. New York: Ballantine Books, 1981. 376 p.

MUSSET, Alfred de; NATHAN, Jacques***. Lorenzaccio :*** drame. Paris: Larousse, 1936. 120 p. (Classiques Larousse)

SHERIDAN, Richard Brinsley; PRICE, Cecil. ***Sheridan's plays***. Oxford: New York: Oxford University Press, 1975. xxxi, 442 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

PRÊMIO FUNARTE de dramaturgia 2003 : Região Centro-Oeste : categoria adulto. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2003. 180 p.

PRÊMIO FUNARTE de dramaturgia 2004 : Região Centro-Oeste. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 230 p.

_____ : Região Norte. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 149 p.

PRÊMIO FUNARTE de dramaturgia 2005 : Região Nordeste. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2006. 123 p.

_____ : Região Sudeste. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2006. 175 p.

_____ : Região Sul. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2006. 211 p.

_____ : Região Norte e Região Centro-Oeste. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2006. 191 p.

Classe 929 - GENEALOGIA

TAMM, Paulo. ***Uma dinastia de tecelões***. 2. ed. [s.l.]: [s.n.], 1960. 368 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 351.8 – PATRIMÔNIO CULTURAL

PANISSET, Ana. ***O inventário como ferramenta de diagnóstico e conservação preventiva :*** estudo de caso da coleção "Santos de casa" de Marcia de Moura Castro. 2011. 262 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/JSSS-8NUHBN>. Acesso em : 21 nov. 2011.

Classe 391 – MODA

ADVERSE, Angélica Oliveira. ***Moda :*** moderna medida do tempo. 2011. 288 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

CABRERA GÓMEZ, Jorge Rafael. ***O ritual como paradigma no processo e na criação plástica*** : um estudo comparativo entre a produção artística de Armando Reverón (Venezuela, 1889-1954) e Arthur Bispo do Rosário (Brasil, 1909-1989). 2011. 220 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/JSSS-8NUHBN>. Acesso em : 24 nov. 2011.

RODRIGUES, Rodrigo Freitas. ***Imagens de morte como manifestação do erótico.*** 2011. 138 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

ROSADO, Alessandra. ***História da arte técnica :*** um olhar contemporâneo sobre a práxis das ciências humanas e naturais no estudo de pinturas sobre tela e madeira. 2011. 289, [12] f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CLASSE 709.81 – ARTE BRASILEIRA

REBOUÇAS, Júlia Maia. ***Artista - corpo - cidade - política - arte :*** relatos sobre Artur Barrio e sua obra. 2011. 142 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 746 – ARTES DA FIBRA

SANTOS, Antônio Fernando Batista dos. ***Los tejidos labrados de la España del siglo XVIII y las sedas imitadas del arte rococó en Minas Gerais (Brasil) :*** análisis formal y analogías. 2009. 714 p. Tese (Doutorado em Artes) - Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2009.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

MOURA, Maíra Bueno. ***O papel da câmara na investigação do mundo vivo :*** uma análise da trilogia Qatsi, de Godfrey Reggio. 2011.155 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

OLIVEIRA, Frederico Ramos. ***Estudo da aplicação dos conceitos análise ativa e tempo-ritmo no treinamento do Grupo Fisções EBA/UFMG (2002-2010)***. 2011. 134 f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CLASSE 792.098151 – TEATRO MINEIRO

ALVARENGA, Geraldo Ângelo Octaviano de. ***Teatro em Belo Horizonte - 1980 a 1990 :*** criação de um banco de dados para o estudo da produção teatral de Belo Horizonte. 2011. 133 f. + 1 CD-ROM. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

CATÁLOGOS

ALMADA, Márcia; MATOS, Blanche Thais Porto de. ***Sagradas leituras***. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, [2004?]. 31p. Catálogo de exposição, 17 dez. 2003 – 6 jan. 2004, Espaço Cultural Cemig, BH.

ALUÍSIO Carvão. [Rio de Janeiro: MAM, 1996]. 63 p. Catálogo de exposição, 1996, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

AMARAL, Aracy A. ***Marcos Benjamim, Fernando Lucchesi, Marco Tulio Resende***. [São Paulo: s.n., 1999]. [30] p. Catálogo de exposição, 2 out. - 16 nov. 1999, Marília Rasuk Galeria de Arte, São Paulo.

ANDRÉE Simon : 1896-1981. São Paulo: MASP, 1992. [24] p. Catálogo de exposição, 25 ago. - 20 set. 1992, MASP, São Paulo.

ARAUJO, Emanoel. ***Brasileiro, brasileiros***. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2005. 223 p. Catálogo de exposição, Museu Afro Brasil, São Paulo, 2005.

_____. ***Os herdeiros da noite :*** fragmentos do imaginário negro. Belo Horizonte: [s. n.], 1995. 1 v. Catálogo de exposição, 21 dez. 1995 – 5 fev. 1996, Centro de Cultura de Belo Horizonte.

ARESTIZÁBAL, Irma. ***Precisão***. [Rio de Janeio]: CCBB, 1994. 79 p. Catálogo de exposição, 18 maio - 17 jul. 1994, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil.

ARTE italiana do Masp na Casa Fiat de Cultura. Nova Lima, MG: MASP/FIAT, 2006. 68 p. Catálogo de exposição, 8 fev. - 9 abr. 2006, Casa Fiat de Cultura, Nova Lima, MG.

BEUTTENMULLER, Alberto. ***Hélio Siqueira, Vânia Barbosa, Paulo Miranda***. [Uberaba: Fundação Cultural de Uberaba, 1992]. [18] p. Catálogo de exposição, 14 maio - 14 jul. 1992, MAC-SP; ago. 1992, Centro Cultural UFMG, BH; out. 1992, Casa da Cultura Fundação Cultural de Uberaba.

BONOMI, Maria; BOSCO, Francisco; REQUIÃO, Maristela. ***De viés***. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2007. 109 p. Catálogo de exposição, 25 out. 2007 - 2 mar. 2008, Museu Oscar Nienmeyer, Curitiba.

CONEXÃO artes visuais. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2010. 193 p. + 1 DVD. Catálogo de exposição.

CHIARELLI, Tadeu. ***Apropriações :*** coleções. Porto Alegre: Santander, 2002. 147 p. Catálogo de exposição, 30 jun. - 29 set. 2002, Santander Cultural, Porto Alegre.

COLEÇÃO Inglesa. Salvador, BA: Museu de Arte Moderna da Bahia, 2000. [72] p. Catálogo de exposição, 12 maio - 27 jun. 2000, MAM, Bahia.

COLEÇÃO Museu de Arte Contemporânea da Bahia : arte contemporânea. [S.l.]: Museu de Arte Moderna, 1998. [54] p. Catálogo de exposição, 11 jun. - 19 jul. 1998, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

_____: pinturas. [S.l.]: Museu de Arte Moderna, 1998. [44] p. Catálogo de exposição, 14 maio - 14 jun. 1998, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

DUBOC, Maria Helena; ESPÍRITO SANTO, José Marcelo do; ARAUJO, Antonio Martins de. ***O universo de Arthur Azevedo.*** [Rio de janeiro]: Fundação Biblioteca Nacional, [2008]. [38] p. Catálogo de exposição, 2008, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro

FABRÍCIO Fernandino : [deformação do espaço]. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2001. 13 p. Catálogo de exposição, nov. 2001, CEMIG Galeria de Arte, BH-MG.

FERREIRA, Wuelyton; FREITAS, Ricardo Oliveira de; CONDURU, Roberto. ***À Won Olodé :*** os senhores da caça : esculturas de Wuelyton Ferreira. [Rio de Janeiro]: IPHAN: CNFCP, [2004]. Catálogo de exposição, 18 nov. 2004 - 30 jan. 2005, Galeria Mestre Vitalino, Rio de Janeiro.

GHOMES, Rogério; AZEVEDO, Orlando; DEBERTÓLIS, Karen. ***Preferencial =*** preferential. [Londrina: UEL, 1999] [34] p. Catálogo de exposição, 15 abr. - 9 maio 1999, Universidade Estadual de Londrina.

GONÇALVES, Danúbio. ***Desenhos, gravura, pintura :*** 1964 - 1976. [Porto Alegre]: Museu de Arte do Rio Grande do Sul, 1976. [22] p. Catálogo de exposição, nov. 1976, Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

GOYA : [gravuras]. Texto de Pablo J. Rico. Bahia: MAM, [19--?]. [32] p. Catálogo de exposição, [199-], MAM, Bahia.

HUCHET, Stéphane; HILL, Marcos. ***Linhas de fuga***. [Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2001]. [62] p. Catálogo de exposição, nov. 2001, Espaço Cultural CEMIG, Belo Horizonte.

INÁCIO, Jair Afonso. ***Arte sacra em Minas Gerais no século XVIII***. [Belo Horizonte]: AMI, 1972. [74] p. Catálogo de exposição, 17 ago. 1972, Palácio das Artes, Belo Horizonte.

ISMAEL Nery : 50 anos depois. [São Paulo]: MAC, 1984 48 p. Catálogo de exposição, 30 out. - 5 dez. 1984, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.

JIMÉNEZ, Ariel; HERKENHOFF, Paulo. ***Desenhar no espaço:*** artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na coleção Patrícia Phelps de Cisneros. [Porto Alegre]: Fundação Iberê Camargo, 2010. 243 p. Catálogo de exposição, 29 jul. - 31 out. 2010, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre; 27 nov. 2010 - 30 jan. 2011, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo.

JORGE Costa Pinto : pintura. [Bahia: s.n., 1972]. [28] p. Catálogo de exposição, maio 1972, Museu de Arte Moderna da Bahia.

JOSÉ Patrício: cogitações sobre o número. [Rio de Janeiro]: Cobogó, 2010. 259 p. Catálogo de exposição, ago. – dez. 2010, Centro Cultural Banco do Brasil do Nordeste.

KUITCA, Guilhermo. ***Obras recentes***. [Rio de Janeiro]: Thomas Cohn Arte Contemporânea, 1994. [28] p. Catálogo de exposição, 1994, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.

LAENDER, Paulo. ***5 artistas mineiros***. Belo Horizonte: Ponteio, 1997. [34] p. Catálogo de exposição, 17 - 31 mar. 1997, Ponteio Lar Shopping, Espaço de exposições, Belo Horizonte.

LONTRA, Marcus; SANTOS, Angelo Oswaldo de Araujo. ***4 X Minas***. [S.l.: Banco Nacional, 1993]. [54] p. Catálogo de exposição, 1993, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Palácio das Artes, Belo Horizonte; Museu de Arte de São Paulo, Assis Chateaubriand; Museu de Arte Moderna da Bahia.

MAGANO : obra abstrata 1959-1986. [São Paulo]: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1986. [18] p. Catálogo de exposição, 26 jun. - 13 jul. 1986, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo.

MARINA Nazareth : levantamento da obra, 1965/1985. [S.l.]: [s.n.], 1987]. [40] p. Catálogo de exposição itinerante, 1987, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Museu de Arte de São Paulo; Palácio das Artes, Belo Horizonte.

MEE, Margareth. ***Uma mulher e a mata atlântica :*** aquarelas de Margareth Mee. [São Paulo]: Philips, 1992. 31 p. Catálogo de exposição, 27 maio – 28 jun. 1992, Museu de Arte de São Paulo.

MEIRELES, Cildo. ***Babel***. [Rio de Janeiro]: Artviva: Vila Velha: Museu Vale do Rio Doce, [2006]. 93 p. Catálogo de exposição, 30 jun. - 17 set. 2006, Museu Vale do Rio Doce.

MUSEU HISTÓRICO ABÍLIO BARRETO. ***De outras terras, de outro mar :*** experiências de imigrantes estrangeiros em Belo Horizonte. Belo Horizonte: Museu Histórico Abílio Barreto, 2004. 116 p. Catálogo de exposição, jul - dez, 2004, Museu Histórico Abílio Barreto.

MUSEU MINEIRO. ***Devoção e iconografia da Virgem***. [S.l.]: O Museu, 1986. [1] f. dobrada (8 p.) Catálogo de exposição, 1986, Museu Mineiro.

_____. ***Santos homens***. [S.l.]: O Museu, 1987. [22] p. Catálogo de exposição, ago, 1987, Museu Mineiro.

NEGROMONTE, Nydia; TORRES, David G. ***Corpo seco***. [S.l.]: Hangar, 2000. [12] p. Catálogo de exposição, 7 out. - 7 nov. 2000, Galeria Sicart, Vilafrança del Penedès; 10 ago. - 2 set. 2000, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo.

NYDIA Negromonte, Robeto Bethônico, Marconi Drummon [e] Laura Belém. Texto de Lisette Lagnado. [Belo Horizonte]: Celma Albuquerque Galeria de Arte, [1999?]. 32 p. Catálogo de exposição, 30 set. - 16 out. 1977, Museu de Arte Moderna da Bahia.

OBRAS raras ***:*** UFMG. Texto de Paulo da Terra Caldeira. Belo Horizonte: [s.n.], 2007. 32 p. Catálogo de exposição, set. 2007, Mezanino do Saguão da Reitoria da UFMG.

OSWALDO Guayasamin : uma América Pintada. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2009. 139 p. Catálogo de exposição, 19 mar. – 26 set. 2010, Museu Oscar Niemeyer, salas Guido Viaro e Helena Wong.

PATRICIO Gudiño. [Belo Horizonte]: PBH-Secretaria Municipal de Cultura, [1975] [8] p. Catálogo de exposição, 1975, Museu de Arte Moderna da Pampulha, Belo Horizonte.

RENATO Good Camargo. Londrina: UEL, 1993. 44 p. Catálogo de exposição, abr. 1993, UEL, Casa de Cultura de Londrina.

ROBERTO Burle Marx: 10 anos depois. [São Paulo]: James Lisboa Escritório de Arte, 2004. 36 p. Catálogo de exposição, jun. - ago. 2004, James Lisboa Escritório de Arte.

ROSANA Palazyan. [Rio de Janeiro: s.n.], 2010. 67 p. Catálogo de exposição, 27 mar. - 20 jun. 2010, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro.

SÉRGIO Sister, Fábio Miguez, Rodrigo de Castro. [Belo Horizonte]: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 2003. 47 p. Catálogo de exposição, 3 - 30 abr. 2003, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte.

TROPICÁLIA 30 anos: 40 artistas baianos. [Salvador]: MAM, [1998]. [46] p. Catálogo de exposição, Museu de Arte Moderna da Bahia, fev. 1998.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS. ***Exposição de Gutenberg a informação virtual***. Belo Horizonte: UFMG, [2000]. 24 p. Catálogo de exposição, 15 - 30 set. 2000, UFMG, Saguão da Reitoria.

VIEIRA, Ivone Luzia; LIMA, Luís Augusto de. ***Jeanne Milde :*** 90 anos Zina Aita. Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Secretaria Municipal da Cultura, 1990. 35 p. Catálogo de exposição, 1990, Belo Horizonte.