BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Janeiro / 2017

LIVROS

Classe 152.3 – PSICOMOTRICIDADE

GAIARSA, Jose Angelo. **A estátua e a bailarina**. 3. ed. São Paulo: Ícone Ed., 1995. 278 p.

Classe 708.98151 – GALERIAS,MUSEUS,COLEÇÕES PRIVADAS DE ARTE – MINAS GERAIS

WERNECK, Humberto; SILVA, Camilla Coutinho; KON, Nelson; AZOURY, Ricardo; INSTITUTO INHOTIM. Inhotim: um estado de espírito = **Inhotim**: state of mind . Brumadinho, MG: Instituto Inhotim, 2016. 235 p.

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

ARAÚJO, Olívio Tavares de. **O olhar amoroso**: textos sobre arte brasileira. São Paulo: Momesso Edições de Arte, 2002. 336 p.

ARAÚJO, Emanoel. **Textos de negros e sobre negros**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011. 244 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

LAUDANNA, Mayra. **Raphael Galvez**: 1907 / 1998. São Paulo: Momesso Edições de Arte, 1999. 207 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

ARAUJO, Emanuel. Walter Firmo: **Brasil imagens da terra e do povo**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008. 337 p.

DVD´s

Classe 793.32 – DANÇAS TEATRAIS

BOGÉA, Inês.; ROIZENBLIT, Sergio.; SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA. **Figuras da dança**: Décio Otero; Márcia Haydée; Angel Vianna; Sônia Mota; Carlos Moraes; Lia Robatto; Ismael Ivo; Edson Claro; Marilene Martins; Janice Vieira; Hugo Travers; Cecília Kerche; Eva Schul; Janice Vieira. São Paulo: São Paulo Companhia de Dança, 2010. 5 DVDs.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

ASSIS, Maria Clara de. **Diagnóstico do estado de conservação das esculturas em gesso do Santuário do Caraça, Minas Gerais**. 2016. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. 1 CD-R

ANJOS, Camilla Ayla Oliveira dos. **'Conflito de Raças'**: restauro de uma obra contemporânea e suas implicações. 2013. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. 1 CD-R

FELISBERTO, Sônia Márcia Diniz. **Restauração da Cena Prisão de Cristo do Presépio do Pipiripau**: os desafios de restaurar uma obra inserida em conjunto escultórico, composta por diversidade material. 2016. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. 1 CD-R

GONTIJO, Alice Almeida. **A restauração de acervos bibliográficos entre tridimensionalidade e bidimensionalidades**: o caso do boletim Curiosités du Journalisme et de l'Imprimerie. 2013. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. 1 CD-R

MOURA, Fernanda Carolina Silva. **A recuperação da legibilidade da escultura de São Roque**: a conciliação entre as antigas e as novas intervenções. 2016. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. 1 CD-R

RODRIGUES, Ana Carolina. **Restauração de uma escultura sacra em madeira policromada, com ênfase no processo de limpeza**. 2013. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013. 1 CD-R

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

ALMEIDA, Germana de Freitas. **A experiência no ensino/aprendizagem de Artes Visuais**. 2015. Monografia (Licenciatura em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 CD-R

Classe 709.0407 – ARTE MODERNA-SEC. XX- ESCOLAS E ESTILOS

OLIVEIRA, Cesiston Felipe. **Meu trajeto pelo pixo**. 2015. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 CD-R

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CASTRO, Brenno Theotonio de. **Um olhar sobre si**: entre memórias e imagens. 2015. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais, Habilitação em Desenho) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 CD-R

PERÓN, Danilo. **Corte, mancha, dor**: ator e potências poéticas. 2015. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 CD-R

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA – FILOSOFIA

LEROY, Camila Storck. **O habitante habitado**: entre livros e lugares. 2015. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 CD-R

Classe 770.28 – FOTOGRAFIA – TÉCNICA

CARDOSO, Danielle Luce. **Documentação fotográfica de bens culturais utilizando luz visível**: um guia básico. 2016. Monografia (Bacharelado em Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

CÂMARA, Marina. **Giuseppe Penone**: da história à pele do mundo. 2016. 211 f. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte 2016. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/EBAC-AF5FT9>. Acesso em 31 jan. 2016.

Classe 707 – ARTE – ESTUDO E ENSINO

CALAZANS, Ernani. **Os processos de criação da cerâmica do Vale do Jequitinhonha-MG**: proposta pedagógica. 2016. 43 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte.

FIALHO, Aline Dutra; PEREIRA, Ana Cristina Carvalho. **Ensino-aprendizagem de dança na escola**: construindo significados e espaços. 2016. 89 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

MAIA, Leonardo Pereira. **Inserção e proximidades**: mediação em espaços culturais para alunos da educação de jovens e adultos. 2016. 31 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais. Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

MORAES, Lígia Fabiana da Silva. **Experiências estéticas no ensino/aprendizagem de artes visuais**: instalação arte na educação infantil. 2016. 41 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

SANTOS, Bella. **Softwares de edição audiovisual GIMP e Estúdio Stop Motion no ensino/aprendizagem de cinema e cinema de animação nos anos finais do ensino fundamental**. 2016. 33 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

SOUZA, Rosana Machado. **Teatro negro e educação**: entre políticas e corporeidades. 2016. 132 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

Classe 780.7 – MÚSICA – INSTRUÇÃO E ESTUDO

ALVES, Denise Coimbra. **Conservatório Estadual de Música de Juiz de Fora**: história e políticas atuais de capacitação de professores. 2016. 176 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

Classe 793.3 – DANÇA

ALMEIDA, Tatiana de Oliveira. **Dança narrativa**: experiências de processos criativos na educação básica. 2016. 151 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte, 2016.

Classe 793.32 – DANÇAS TEATRAIS

MEIRELES, Tânia Mara Silva. **Cia de Dança Palácio das Artes de Belo Horizonte**: movimentos de uma experiência artístico-profissional continuada (1971-2013). 2016. 471 f., + 1 DVD. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/EBAC-ADJEME>. Acesso em: 31 jan. 2016.

CATÁLOGOS

ARAUJO, Emanoel. **Eu tenho um sonho**: de King a Obama - a saga negra do Norte = I have a dream: from King to Obama - the Black North American Saga. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2011. 283 p. Catálogo de exposição, 2011, Museu Afro Brasil, São Paulo.

_____; TAVARES, Odorico. **Modernidade**: Coleção de Arte Brasileira Odorico Tavares. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2013. 215 p. Catálogo de exposição, 2013, Museu Afro Brasil, São Paulo.

_____; BASTIDE, Roger. **Brasil**: terra de contrastes. 55 p. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2009. Catálogo de exposição, 2009, Museu Afro Brasil, São Paulo.

_____; BIEZUS, Ladi. **A nossa invenção da arte**: exposição da coleção de arte de Ladi Biezus. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2015. 302 p. Catálogo de exposição, 23 out. 2015 - 01 jan. 2015, Museu Afro Brasil, São Paulo.

AZEVEDO, Mário César de; HUCHET, Stéphane; VIVAS, Rodrigo. **Entreposto**: desenhos/pinturas/colagens, tiras, livros-de-artista e objetos. 24 p. Catálogo de exposição, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Maio - jun. 2015. Belo Horizonte: Centro Cultural da UFMG, 2015.

BECCARI, Vera d'Horta. **Raphael Galvez**: pintor, escultor, desenhista. São Paulo: Momesso Edições de Arte, c1999. 287 p. Catálogo de exposição, 26 de ago. a 24 de out., 1999, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

CARVALHO, Sergio.; MATTAR, Denise. **Cantata**: um recorte da coleção sérgio carvalho = a cutout of the Sergio Carvalho collection. [Belo Horizonte, MG]: Minas Tênis Clube, 2016. 200 p. Catálogo de exposição, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Galeria de Arte CF5, Belo Horizonte 10 jul. - 18 set. 2016.

CARNICELLI, Mick. **São Paulo**: paisagem da alma. São Paulo: Momesso Edições de Arte, [2004]. 167 p. Catálogo de exposição, 23 jan. - 07 mar. 2004, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

CRAVO, Christian et al. **Christian Cravo**: luz & sombra. São Paulo: Museu Afro Brasil Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, 2015. 103 p. Catálogo de exposição, 07 mar. - 07 jun. 2015, Museu Afro Brasil - São Paulo.

CUNHA JÚNIOR, Henrique.; ARAUJO, Emanoel. **Arte, adorno e tecnologia no tempo da escravidão**. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2013. 395 p. Catálogo de exposição, 2013, Museu Afro Brasil, São Paulo.

GUIMARÃES, Jose de et al. **África e Africanias de José de Guimarães**: espíritos e universos cruzados. São Paulo: Galp Energia, 2006. 270 p. Catálogo de exposição, 05 jun. - 10 set. 2006, Museu Afro Brasil, São Paulo.

SANTOS, Deoscóredes Maximiliano dos; ARAUJO, Emanoel.; AGUILAR, Nelson. **Mestre Didi**: homenagem aos 90 anos: Deoscoredes Maximiano dos Santos : o escultor do sagrado. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2009. 67 p. Catálogo de exposição, 2009, Museu Afro Brasil, São Paulo.

SENA, Consuelo Pondé de. MUSEU AFRO BRASIL. **O sábio negro entre os brancos**: Theodoro Sampaio. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2008. 202 p. Catálogo de exposição, 24 nov. 2007 - 24 fev. 2008, Museu Afro Brasil, São Paulo.

TIMÓTHEO, João et al. **João e Arthur Timótheo da Costa**: os dois irmãos pré-modernistas brasileiros. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2013. 219 p. Catálogo de exposição, 20 nov. 2012 - 01 set. 2013, Museu Afro Brasil - São Paulo.