BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Fevereiro / 2017

LIVROS

Classe 370.15 – PSICOLOGIA EDUCACIONAL

TOMPAKOW, Roland; WEIL, Pierre. **A criança, o lar e a escola**: guia prático de relações humanas e psicologia para pais e professores. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004. 210 p.

Classe 372.21 – EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos pedagógicos na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2008. 128 p. (Biblioteca Artmed. Educação infantil).

Classe 469.798 – LÍNGUA PORTUGUESA - REGIONALISMOS – BRASIL

CABRAL, Tome; UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. **Novo dicionário de termos e expressões populares**. Ceara: UFC, 1982. 786p.

Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

CUNHA, Susana Rangel Vieira.; LINO, Dulcimarta Lemos; VARGAS, Lisete Arnizaut Machado de; SOUZA, Luiz Fernando de; RICHTER, Sandra; SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos. **As artes no universo infantil**. Porto Alegre: Mediação, 2012. 272 p.

Classe 709.24 – ARTISTA INDIVIDUAL

CHAUVEAU, Sophie; NEVES, Paulo. **Leonardo da Vinci**. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2010. 204 p. (Coleção L&PM Pocket. Biografias ; 877).

FREY, Julia. **Toulouse-Lautrec:** uma vida. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. 379 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

CANAVARRO, Allan. **Canavarro céus e águas**: arte plástica na Amazônia. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2016. 160 p.

Classe 759.46 – PINTURA ESPANHOLA

VAN HENSBERGEN, Gijs. **Guernica**: a tela de Picasso: a história de um ícone do século XX. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009. 348 p. ISBN 9788503010412.

Classe 770.9 – FOTOGRAFIA – HISTÓRIA

FOTOGRAFIA do século XX: **Museum Ludwig de Colónia**. Hong Kong: Taschen, 2005. 760 p.

Classe 778.5 – FILME CINEMATOGRÁFICO

FITT, Brian; THORNLEY, Joe. **Lighting technology**: a guide for television, film and theatre. 2. ed. Boston: Focal Press, 2002. 297 p.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

WILKIE, Bernard. **Creating special effects fot TV and video**. Boston: Focal Press, [1991?]. 186 p. (Media manual).

Classe 791.43 – CINEMA

OLSON, Robert L. **Art direction for film and video**. 2. ed. Boston: Focal Press, 1998. 144 p.

PARRENT, Joanne. **The complete idiot's guide to filmmaking**. Indianapolis: Alpha, 2002. 341 p.

WINOKUR, Mark; HOLSINGER, Bruce. **The complete idiot's guide to movies, flicks, and film.** Indianapolis: Alpha Books, 2001. 391 p.

Classe 782.1 – ÓPERAS

PRENDERGAST, Roy M. **Film music**: a neglected art : a critical study of music in films. 2nd ed. New York: W.W. Norton, c1992. xxii, 329 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

BALDWIN, Paul; MALONE, John. **The complete idiot's guide to acting. Indianapolis**: Alpha, 2001. 357 p.

Classe 792.0945 – TEATRO – ITÁLIA

FERREIRA, Melissa; COMPANHIA SOCIÈTAS RAFFAELLO SANZIO. **Isto não é um ator**: o teatro da socìetas Raffaello Sanzio. São Paulo: Perspectiva, 2016. 234 p. (Coleção Estudos ; 344).

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

MATTOS, Cachalote. **Teatro do oprimido e a universidade**: experimentos, ensaios e investigações. Rio de Janeiro: 338 p.

Classe 792.84 – BALÉ (dança)

FARO, Antonio Jose.; SAMPAIO, Luiz Paulo. **Dicionário de balé e dança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989. x, 426 p.

Classe 793.3 – DANÇA

BOGÉA, Inês. GRUPO CORPO (COMPANHIA DE DANÇA). **Oito ou nove ensaios sobre o Grupo Corpo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. 202 p.

OTERO, Decio. **Décio Otero**: danças, andanças & mudanças nos prelúdios do Ballet Stagium. Belém: Paka-Tatu, 2013. 353 p.

PEREIRA, Roberto; SOTER, Silvia. **Lições de dança 1**. 2.ed. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2006. 1v.

_____.**Lições de dança 3**. Rio de Janeiro: UniverCidade, [2007?]. 241 p.

_____.**Lições de dança 5**. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2005. 150 p.

Classe 850 – LITERATURA ITALIANA

MOSCATO, Enzo; MOSCA, Anita. **Degolarratos**. Belo Horizonte: Relicário, 2016. 88 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

LIMOEIRO, Fernando; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. **Não precisa tremer! e outros esquetes**. Belo Horizonte: Pólos de Cidadania, 2012. 87 p.

PINHEIRO, Sara; SOUZA, Vinícius. **Janela de dramaturgia**. São Paulo: Perspectiva, 2016.

DVD´s

BOGÉA, Inês.; ROIZENBLIT, Sergio.; SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA. **Figuras da dança**: Eliana Caminada; Jair Moraes; Paulo Pederneiras; Mara Borba. São Paulo: Companhia de Dança, 2014. 4 DVDs + 4 folhetos.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

FREITAS, Jussara Vitória de. **Degradação de materiais constitutivos da fotografia sobre vidro**: estudo da coleção Barão Von Tiesenhausen. 2016. 252 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2016.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

LANNA, Andréa. **Lugar possível**: 1985/1995: as artes plásticas em Belo Horizonte. 2016. 409 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2016.

Classe 791.43 – CINEMA

MIRANDA JUNIOR, José Ricardo da Costa. **Reconstruindo o passado**: a restauração e o cinema. 2016. 201 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2015.

CATÁLOGOS

ARAUJO, Emanoel.; BASTIDE, Roger. **Brasil**: terra de contrastes. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2009. 55 p. Catálogo de exposição, 2009, Museu Afro Brasil, São Paulo.

_____. **A nova mão afro brasileira**. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2010. 221 p. Catálogo de exposição, 20 nov. 2013 - 06 abr. 2014, Museu Afro Brasil, São Paulo.

MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA. **Bahia à Paris**: arts plastiques d'aujourd'hui. [Salvador]: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1998. 6 v. Catálogo de exposição, out. 1998, Paris.