BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Abril / 2017

LIVROS

Classe 709.81 – ARTE BRASILEIRA

BELLAVINHA, Niura; HERKENHOFF, Paulo. **Niura Bellavinha**. [Rio de Janeiro]: Cobogó, [2016]. 275 p. ISBN 9788555910135 (enc.).

GIANNINI, Ivan; ALMEIDA, Miguel de. **Olhares plásticos**. São Paulo: Lazuli Editora, 2005. 110 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

COSTA, Izabel. FUNARTE. **Rede Nacional Funarte Artes Visuais 2012**. 9. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2013. 132 p.

Classe 736.5 – ENTALHES EM PEDRA

TEIXIDO I CAMI, Josepmaria.; CHICHARRO SANTAMERA, Jacinto. **A escultura em pedra**. (Coleção artes e ofícios).

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

KRAISER, Marcelo. **Sombras que ficam**. [Belo Horizonte]: Casa Obras sobre papel, 2016. 173 p.

Classe 770.981 – FOTOGRAFIA – BRASIL

ENTRE lugares. [Belo Horizonte]: Nunc, [2015]. 1v.

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

FERNANDES, Patrícia Moran; PATROCÍNIO, Janaina; MIYADA, Ricardo. **Machinima**. São Paulo: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, 2011. 186 p. (Coleção CINUSP; 2).

Classe 792.02 – TEATRO – MANUAIS, GUIAS, etc.

BROOK, Peter; MERCADO, Antônio. **A porta aberta**: reflexões sobre a interpretação e o teatro. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2008. 103 p.

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

PALHANO, Romualdo Rodrigues. **Fronteiras entre o palco e a tela**: teatro na Paraíba: 1900-1916. João Pessoa: Sal da Terra, 2010. 300 p.

SILVA, Daniel Furtado Simões da. **Do texto à cena**: transcriações da obra de Caio Fernando Abreu. Florianópolis: Liquidificador Produtos Culturais, 2016. 313 p.

Classe 792.8 – BALÉ (dança)

CRISP, Clement.; THORPE, Edward. **The colourful world of ballet**. Londres: Octopus Books, 1978. 96 p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

SOUZA, Mauro Antônio de. **A saga baçônica**. Itabirito: FUMARC, 2014. 141 p.

DVD's

JORNADA DA INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA, 1. **Vitória pela arte**. [Belo Horizonte]: Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais, [2006]. 1 DVD.

CORVELONI, Sandra, et al. **O filme dos espíritos**: inspirado em 'O livro dos espíritos' de Allan Kardec. Direção André Marouço, Michel Dubret. São Paulo: Paris Filmes, 2011. 1 DVD.

MONOGRAFIAS

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

GONTIJO, Alice Almeida. **O livro de artista como dilema da preservação de acervos de arte contemporânea**: entre a conservação material e a experiência do objeto. 2017. 242 f. Dissertação (Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

PINTO, Vanessa Magalhães. **Do refugo à obra**: estudos dos métodos construtivos utilizados pelo artista Arthur Bispo do Rosário como ferramenta de preservação. 2017. 186 f. Dissertação (Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

Classe 791.457 – TELEVISÃO - PRODUÇÃO E DIVERSÃO

MIRANDA, Wagner Rodrigues. **Produzir e ver o audiovisual na cibercultura**: novos hábitos na contemporaneidade. 2017. 140 f. Dissertação (Mestrado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

Classe 792.0981162 – TEATRO - MACAPÁ (AP)

LEMOS, Juliana. **A dramaturgia escrita por mulheres em Macapá (AP)**: 1996 a 2016. 2017. 136 f. Dissertação (Mestrado em Artes da Cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

Classe 793.307 – DANÇA – ESTUDO E ENSINO

GUANAIS, Saryta. **Aula de mim**: a linguagem corporal na educação infantil e o protagonismo da criança no ensino de dança. 2017. 162 f. Dissertação (Mestrado em Artes e Experiência Interartes na Educação) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R.

CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÃO

ALMEIDA, Heliana de. **Ver-ativo**: pássaros imaginários. [Goiânia: Do autor, 2012]. 24 p. Catálogo de exposição, 2012.

BARCELLOS, Vera Chaves; BIBERG, Carolina; BOHNS, Neiva. **Um salto no espaço**. Porto Alegre: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2014. 40 p. + 1 DVD. Catálogo de exposição, 23 ago. - 06 dez. 2014, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre.

CHIARELLI, Tadeu; SILVA, Claudinei Roberto da; LOPES, Fabiana. **Territórios**: artistas afrodescendentes no acervo da Pinacoteca = Territories: afro-descendant artists in the Pinacoteca's collection. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016. 126 p. Catálogo de exposição, 12 dez. 2015 - 28 jun. 2016, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP.

CID FERREIRA, Edemar.; CELANT, Germano, $d 1940-; AGUILAR, Nelson; PEDROSO, Franklin Espath.; Biennale di Venezia 49., 2001). **BrasilConnects Venezia** = BrasilConnects Venice. [São Paulo]: BrasilConnects, [2001]. [328] p.

Catálogo de exposição, 7 jun. - out. 2001, Pavilhão Brasileiro da 49ª Bienal Internacional de Veneza no Giardini del Castello; Igreja de San Gioacomo dall'Orio; Palazzo Fortuny; Peggy Guggenheim Collection – Veneza.

FERREZ, Marc et al. **Família Ferrez**: novas revelações. [Rio de Janeiro: FazerArte, 2008]. 216 p. Catálogo de exposição, 26 fev. - 27 abr. 2008, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro - RJ; 16 maio - 27 jul. 2008, Museu de Artes e Ofícios, 2008 - Belo Horizonte, MG.

FESTIVAL DE ARTE NEGRA, 3., 2005, Belo Horizonte.; TOURINHO, Denilson; GAYE, Ibrahima; DIOGO, Rosália. **Festival de Arte Negra**: 20 anos : encontros. [Belo Horizonte: Fundação Municipal de Cultura, 2005]. [72] p. Catálogo de exposição, 2007, 4º Festival de Arte Negra – Fan.

FESTIVAL DE ARTE NEGRA, 4., 2007, Belo Horizonte.; ARAUJO, Emanoel.; SYLLA, Abdou. **Bijagós**: a arte dos povos da Guiné-Bissau. [Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura, 2007]. 48 p. Catálogo de exposição, 2007, 4º Festival de Arte Negra – Fan.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LINGUAGEM ELETRÔNICA, 2008, São Paulo.; BARRETO, Ricardo; PERISSINOTTO, Paula. SESI. **FILE São Paulo 2008**: Festival Internacional de Linguagem Eletrônica : dois mil e oito milhões de pixels = FILE São Paulo : Eletronic Language International Festival : two thousand and eight milion pixels. São Paulo: FILE, 2008. 271 p. Catálogo de exposição, 05 - 31 ago. 2008, Galeria de arte do Sesi, São Paulo.

GRAVURA e modernidade: gravura brasileira dos anos 1920 aos anos 1960 no acervo da pinacoteca de São Paulo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016. 183 p. Catálogo de exposição, 15 nov. 2014 - 14 mar. 2016, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

MON, Franz; KRIWET, Ferdinand; GERZ, Jochen. **Escuchar, leer, mirar** = Horen, lesen, sehen. [Munique]: Goethe-Institut, c1989. 83p. Catálogo de exposição, 1989.

PIRES, Catarina; BERNASCHINA, Paulo; ARAUJO, Emanoel. **Da cartografia do poder aos itinerários do saber**. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2014. 239 p. Catálogo de exposição, 24 jan. - 25 mar. 2014, Oca do Ibirapuera, Parque Ibirapuera, São Paulo.

RAMOS, Nuno; MAMMI, Lorenzo; JAFFE, Noemi; RESTIFFE, Mauro. **Houyhnhnms**. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015. 3 v. Catálogo de exposição, 29 ago. - 15 nov. 2015, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

STETTEN, Anstalt. Arte excepcional: Artistas de Stetten. **Stuttgart**: Cantz'sche Druckerei: Kernen: Stetten, c1994. 47p. Catálogo de exposição, 1994.

TAVARES, Ana Maria; PITTA, Fernanda. **No mesmo lugar**: uma antologia de Ana Maria Tavares = in the very place : an anthology of the artwork of Ana Maria Tavares. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016. 221 p. ISBN 9788582560815 (broch.). Catálogo de exposição, 19 nov. 2016 - 10 abr. 2017, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

ZOCCHIO, Marcelo; CHIARELLI, Tadeu. **Marcelo Zocchio e a imagem materializada**. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016. 78 p. Catálogo de exposição, 19 mar. - 06 jun. 2016, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP