BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Maio / 2017

LIVROS

Classe 697.9 – VENTILAÇÃO E AR CONDICIONADO

BALOCCO, Carla; GRAZZINI, Giuseppe. **Cool power**: natural ventilation systems in historic buildings. New York: Nova Science Publishers, 2010. 88 p.

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

ARTIOLI, Gilberto; ANGELINE, Ivana. **Scientific methods and cultural heritage**: an introduction to the application of materials science to archaeometry and conservation science. Londres: University Press, 2010. 536 p.

ASHLEY-SMITH, Jonathan. **Risk assessment for object conservation**. London: New York: Routledge ; Taylor & Francis Group, 2011. 358p.

BANIK, Gerhard; BRUCKLE, Irene; DANIELS, Vincent. **Paper and water**: a guide for conservators. New York: Routledge, 2012. 544 p. + 1 DVD

BRACKER, Alison. **Conservation**: principles, dilemmas and uncomfortable truths. Londres: Victoria and Albert Museum, 2009. 250 p.

CAPLE, Chris. **Preventive conservation in museums**. Londres: Routledge, 2011. 588 p.

Classe 709 – HISTÓRIA DA ARTE

ARNAR, Anna Sigrídur. **The book as instrument**: Stéphane Mallarmé, the artist's book, and the transformation of print culture. Chigago; London: The University of Chicago Press, 2011. xi, 395 p.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

BROUWS, Jeff; TAYLOR, Phil; RAWLINSON, Mark; RUSCHA, Edward. **Various small books**: referencing various small books by Ed Ruscha. Cambridge . Massachusetts: The MIT Press, [2013]. 287 p.

Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI

ALLEN, Gwen. **The magazine**. Cambridge, MA: The MIT Press, 2016. 237 p.

BHANDARI, Heather Darcy; MELBER, Jonathan. **Art/Work**: everething you need to know (and do) as you pursue your art career. New York: Free Press, 2009. 290 p.

HOFFMANN, Jens; JONAS, Joan. **Perform**. New York: Thames & Hudson, 2005. 208 p.

SAINT-LOUBERT BIÉ, Jérôme. **Books on books**. Paris: Christophe Daviet-Thery, 2011. 260 p.

STALLABRASS, Julian. **Documentary**. Londres: Whitechapel Gallery, 2013. 239 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

Roth, Dieter. **Dieter Roth**: the Piccadillies. Londres: Thames & Hudson, 2005. 96 p.

STORR, Robert.; COOPER, Dennis; LOOCK, Ulrich. **Raymond Pettibon**. New York: Phaidon, 2001. 160 p.

TREDE, Melanie; BICHLER, Lorenz; **OTA MEMORIAL MUSEUM OF ART**. Hiroshige: Meisho Edo hyakkei = One hundred famous views of Edo : Ota Memorial Museum of Art. Koln: Taschen, [c2016]. 272 p.

Classe 727.7 – MUSEUS E GALERIAS DE ARTE – ARQUITETURA

HERSKOVITZ, Robert; GLINES, Timothy; GRABITSKE, David. **Building museums**: a handbook for small and midsize organizations. St. Paul, MN: Minnesota Historical Society Press, 2012. 179 p.

HOFFMANN, Hans Wolfgang; SCHITTICH, Christian. **Museum buildings**: construction and design manual. Berlin: DOM publishers, Detail, 2016. 415 p.

Classe 741.9 – COLEÇÕES DE DESENHOS

PRICE, Matt. **Vitamin D 2**: new perspectives in drawing. London; New York, NY: Phaidon Press, 2013. 351 p.

Classe 760.0222 – ILUSTRAÇÕES, GRÁFICOS, DESIGNS

MAFFEI, Giorgio. **Munari I Libri**. Milano: Bonnard, 2002. 347 p.

Classe 760.09 – ARTES GRÁFICAS-TRATAMENTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO

LOMMEN, Mathieu. T**he book of books**: 500 years of graphic innovation. [New York]: Thames & Hudson, c2012. 463 p.

Classe 766 – PROCESSOS DE MEIA TINTA

RENDGEN, Sandra et al. **Information graphics**. Köln: Taschen, c2012. 480 p.

Classe 769.5 – ESPECÍFICAS FORMAS DE IMPRESSÃO

HELLER, Steven.; TALARICO, Lita. **Typography sketchbooks**. New York: Princetown Architectural Press, c2011. 365 p.

HOPKINSON, Martin. **Ex libris**: the art of bookplates. Londres: Museum Press, 2011. 111 p.

GREGORY, Emily. **Little book of letterning**. San Francisco: Chronicle Books, 2012. 192 p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

LIMA, Elza. Elza Lima. [São Paulo]: IPSIS, 2016. 1 v.

Classe 779 – FOTOGRAFIA (por tema)

HOSOE, Eikoh et al. **Kamaitachi**. New York: Aperture, 2009. [112] p.

TCC´s

Classe 765 – PROCESSOS DE ENTALHE EM METAL

SANTOS, Maryslãne Raissa de Freitas dos. **Encontros**. 2015. Monografia (Bacharelado em Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

ANDRADE, André Luís. **Do ouro a base**: caracterização do douramento do retábulo do altar-mor, Igreja Matriz de São Caetano, Monsenhor Horta, distrito de Mariana, Minas Gerais. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

BARNES, Susan Vieira. **Tratamento estrutural em pinturas de cavalete**: a substituição do chassi inadequado em tela de Gentil Garcez. 2016. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

BESSA, Carina Gonçalves. **Estudo de parâmetros de conservação preventiva para a iluminação artificial de papéis de madeira e trapo**. 2016. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

CAVALCANTE, Rita de Cássia. **Pintura do forro da Capela do Divino Espírito Santo**: análise formal e estudo dos materiais e técnica construtiva. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

COUTO, Lenice Leite. T**ratamento pictórico da carnação de uma escultura em madeira policromada representando São João Batista**. 2015. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD-R

GONÇALVES, Naiara. **Ferramenta simplificada de diagnóstico de condições de conservação**: revisão por meio do estudo do caso das Coleções Especiais e Obras Raras do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

PAIXÃO, Valdirene Daniela Aparecida da; VELOSO, Bethania Reis. **Restauração de uma pintura em relevo sobre papel**. 2015. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. 1 DVD-R

SANTOS, Placídia Antônia Mota dos. **Conservação do Presépio de Félix da Costa pertencente ao Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição de Macaúbas, localizado em Santa Luzia, Minas Gerais**. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

SOUZA, Marina Mayumi de. **Nossa Senhora das Dores**: desenvolvimento de metodologia para remoção de repintura oleosa, com base em um estudo de solubilidade. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

MONOGRAFIAS

Classe 704.9428 – ARTE ERÓTICA

LANÇA, Leandro Gonçalves. **A profanação sagrada de Márcia X. 2017**. 119 f. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 791.430981 – CINEMA BRASILEIRO

REIS, Thais Botrel. **A mulher e o cinema**: representação feminina no mercado cinematográfico brasileiro. 2017. 128 f. Dissertação (Mestrado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 791.457 – TELEVISÃO - PRODUÇÃO E DIVERSÃO

PINTO, Artur Henrique da Costa. **Hook, cliffhanger e suas aplicações na narrativa em séries: estratégias para envolver o espectador em uma obra seriada**. 2017. 118 f. Dissertação (Mestrado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-AMQHW6>. Acesso em: 2 jun. 2017.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

SILVA, Rubens Range. **O cartaz político e poético: revolução em imagens**. 2017. 2 v. Dissertação (Mestrado em Artes Plásticas, Visuais e Interartes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 793.3 – DANÇA

VELOSO, Karen. **Dança clássica indiana**: segundo os mestres, as escrituras e os praticantes. 2017. 169 f. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem). – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

DVD's

AMARAL, Suzana. **Hotel Atlântico**. Direção Suzana Amaral. Maranhão: Lume filmes, 2009. 1 DVD (107 min.)

CARVALHO, Walter. **Raul**: o início, o fim e o meio. Direção Walter Carvalho. Los Angeles: Paramount Pictures Corp., 2012. 1 DVD (128 min.)

CARVANA, Hugo. **Não se preocupe, nada vai dar certo!**. Direção Hugo Carvana. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (95 min.)

CASTRO, Erik de; MORAES, Cézar; ROCHA, Marco Antônio. **Federal.** Direção Erik de Castro. Manaus: Novodisc, 2009. 1 DVD (91 min.)

COUTINHO, Eduardo.; SALLES, João Moreira; RAMOS, Maurício Andrade; CHEUICE, Jacques; BENEVIDES, Carolina. **As canções**. Direção Eduardo Coutinho. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2011. 1 DVD (92 min.)

GOIFMAN, Kiko et al. **Filmefobia**. Direção Kiko Goifman; direção de produção: Clara Ramos; roteiro: Hilton Lacerda e kiko Goifman; direção de fotografia: Aloysio Raulino. São Paulo: Laser Disc do Brasil, 2008. 1 DVD (80 min.)

LEME, Fernanda Paes et al. **Cilada.com**. Direção José Alvarenga. São Paulo: Paris Filmes, 2011. 1 DVD (91 min.)

MELLO, Selton; PIOVANI, Luana; BRICHTA, Vladimir; MANOELLA, Maria; TORRES, Fernanda. A mulher invisível. Direção Claudio Torres. USA: Warner Bros Entertainment, 2009. 1 DVD (105 min.)

MOREIRA, Jeremias. **O menino da porteira**. Direçao Jeremias Moreira. United States: Sony Pictures Home Entertainment, 2009. 1 DVD (94 min.)

PRADO, Marcos et al. **Paraísos artificiais**: uma história de amor e êxtase. Manaus: Novodisc Brasil, 2012. 1 DVD (96 min.)

REZENDE, Sergio et al. **Salve geral**. Direção Sérgio Rezende. United States: Sony Pictures, 2010. 1 DVD (120 min.)

RIBAS, Rafael.; RIBAS, Walbercy; ANIMA, Start; RIBAS, Juliana. **O grilo feliz e os insetos gigantes**. Direção Rafael Ribas e Walbercy Ribas. Los Angeles: Fox Film, 2015. 1 DVD (84 min.)

ROJAS, Juliana. **Trabalhar cansa**. Direção e roteiro Juliana Rojas, Marco Dutra. São Paulo: Lume filmes, 2011. 1 DVD (99 min.)

SANTUCCI, Roberto et al. **Até que a $orte nos separe**. Direção Roberto Santucci. São Paulo: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (102 min.)

CATÁLOGOS

ANJOS, Moacir dos.; BRUNO, Maria Cristina Oliveira.; CARNEIRO, Carla Gibertoni.; VIEIRA, Ana Carolina Delgado; FIGOLS, Francisca Aida Barbosa. **Adornos do Brasil indígena** = resistências contemporâneas = Adornments of indigeneous Brazil : contemporary resistences. São Paulo: SESC, 2016. 80 p. Catálogo de exposição, 7 set. 2016 - 8 jan. 2017.

BARCELLOS, Vera Chaves; BIBERG, Carolina; BOHNS, Neiva. **Um salto no espaço**. Porto Alegre: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2014. 40 p. + 1 DVD. Catálogo de exposição, 5 - 8 out. 2006, Belo Horizonte.

CASA FIAT DE CULTURA. **Fiat Mostra Brasil**. Belo Horizonte, 2006. 217 p. + 1 DVD. Catálogo de exposição, 06 - 09 nov. 2006, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte.

CHULAM, Regina; NAVAS, Adolfo Montejo; BARBOSA, Ronaldo. **Desenhos e pinturas.** [Vitoria: Museu Vale, 2013]. 133 p.

CORDEIRO, Waldemar; MACHADO, Arlindo; COCCHIARALE, Fernando.; CORDEIRO, Analívia. Waldemar **Cordeiro**: fantasia exata. São Paulo: Itau Cultural, 2014. 675 p. Catálogo de exposição, 3 jul. - 22 set. 2013, Itau Cultural, São Paulo.

FEINGOLD, Daniel; SCOVINO, Felipe. **Daniel Feingold**. Rio de Janeiro: Múltiplo Espaço de Arte, 2013. 36 p. Catálogo de exposição, 12 ago. - 28 set. 2013, Múltiplo Espaço de Arte - Rio de Janeiro.

FESTIVAL DE ARTE DIGITAL, 4., 2010, Belo Horizonte.; ROSCOE, Henrique; MUCELLI, Tadeus; MORAN, Patrícia. FAD: **Festival de Arte Digital**: Catálogo Brochure 2007/2009/2010. [S.l.: Instituto Cidades Criativas, 2010]. 144 p. Catálogo de exposição, 2010.

GRÜND, Françoise; LASCAULT, Gilbert. **Dessins-Affiches**. Paris: Maison des Cultures du Monde, 1994. 40 p. Catálogo de exposição, 22 nov. - 22 dez. 1994, Galerie du Rond-Point, Paris.

MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO, 5., 1983, Curitiba. **5ª Mostra do Desenho Brasileiro 83**. [Curitiba: Museu de Arte Contemporânea do Paraná, 1983]. 92 p. Catálogo de exposição,1983, Museu de Arte Contemporânea do Paraná – Curitiba.

MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO, 6., 1984, Curitiba. **6ª Mostra do Desenho Brasileiro**. [Curitiba: Museu de Arte Contemporânea do Paraná, 1984]. [88] p. Catálogo de exposição, 17 out. - 09 nov. 1984, Sala de exposições do Teatro Guaíra – Curitiba.

MOSTRA DO DESENHO BRASILEIRO, 7., 1986, Curitiba. **7ª Mostra do Desenho Brasileiro**. [Curitiba: Museu de Arte Contemporânea do Paraná, 1986]. [60] p. Catálogo de exposição, 9 jul. - 10 ago. Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Curitiba .

MOSTRA DE ARTES DAS IFES MINEIRAS, 5., 2001, Ouro Preto).; GRAMMONT, Guiomar de. **V Mostra de Arte das IFES Mineiras**. Ouro Preto, MG: Universidade Federal de Ouro Preto, [2001]. [28] p. Catálogo de exposição, 2001, Ouro Preto.

MOSTRA 3M DE ARTE DIGITAL, 1., 2010, São Paulo). **1ª Mostra 3M de Arte Digital**. [São Paulo: Elo 3 Integração Empresarial, 2010]. 56 p. Catálogo de exposição, 18 ago. - 02 out. 2010, Centro Histórico Mackenzie - São Paulo.

PICCOLI, Valéria.; PITTA, Fernanda; PINACOTECA DO ESTADO (SP). **Coleções em diálogo**: Museu Paulista e Pinacoteca de São Paulo. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016. 190 p. Catálogo de exposição, 25 jan. 2016 - 30 jan. 2017, Pinacoteca de São Paulo.

MORAES, Glauco.; FERRAZ, Eugenio; JUNQUEIRA, Ivanise. **Cem Mona Lisas com Mona Lisa**. [Belo Horizonte: Do autor, 2009]. 221 p. Catálogo de exposição, 2009, Casa dos Contos, Ouro Preto – MG.

MOSTRA CULTURAL É HOJE NA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 2006, Porto Alegre.; MANATA, Franz; COCCHIARALE, Fernando.; MAGALHÃES, Liliana. **É hoje**: na arte brasileira contemporânea : coleção Gilberto Chateaubriand. [Porto Alegre: Santander Cultural, 2006?]. 199 p. Catálogo de exposição, 15 fev. - 28 maio 2006, Santander Cultural, Porto Alegre.

MOSTRA INTERNACIONAL DE DESIGN, 1998, São Paulo.; CAMP, Freddy van; CAMPELO, Glaucio; SOUZA, Pedro Luiz Pereira de.; FONSECA, Suzana Valladares. **Mostra internacional de design**: método e industrialismo. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 1998. 71 p. Catálogo de exposição, 12 mar. - 10 maio 1998, Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo; 04 jun. - 05 jul. 1998, Centro Cultural São Paulo.

TASSINARI, Renata; SCOVINO, Felipe. **Renata Tassinari**. Rio de Janeiro: Múltiplo Espaço de Arte, 2014. 36 p. Catálogo de exposição, 22 jul. - 30 ago. 2014, Múltiplo Espaço de Arte - Rio de Janeiro.