LIVROS

Classe 708.98151 – GALERIAS, MUSEUS, COLEÇÕES PRIVADAS DE ARTE - MINAS GERAIS

MINAS GERAIS. **Museu Mineiro**. Belo Horizonte: IEPHA, [19--]. [22] p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

NEGROMONTE, Nydia. **D.U.C.T.O**: Nydia Negromonte. [Belo Horizonte]: Autêntica, [2016]. 209 p.

Classe 759 – TRATAMENTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DA PINTURA E PINTORES

STUKENBROCK, Christiane; TÖPPER, Barbara; SANTOS, Antônio Costa. **1000 obras-primas da pintura européia**: do século XIV ao século XIX. Lisboa: Konemann, c2006. 1007 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

JESUS, Emanuella de. **Caminhos para uma dramaturgia de pertencimento**: processos criativos com alunos-atores idosos. Recife: SESC, Laboratório de Autoria Literária Ascenso Ferreira, 2016. 204 p.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

PEREIRA, Eugenio Tadeu. **Práticas lúdicas na formação vocal em teatro**. São Paulo: HUCITEC, 2015. 270 p.

Classe 793.3 – DANÇA

CALDAS, Paulo; GADELHA, Ernesto. **Dança e dramaturgia(s)**. São Paulo: Nexus, 2016. 308 p.

ROCHA, Thereza. **O que é dança contemporânea?**: uma aprendizagem e um livro de prazeres. Salvador: Conexões Criativas, 2016. 133 p.

Classe 793.309 – DANÇA – HISTÓRIA

SPANGHERO, Maíra. **Fluxos em pesquisa em dança no Brasil.** v.1 Salvador: UFBA, 2015. 122 p.

Classe 793.30981 – DANÇA - HISTÓRIA - BRASIL

MOREIRA, Giselle. **Classicistas e transgressores**: a história da dança em Belém do Pará. Belém: IAP, 2014. 391 p.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 701.18 – CRÍTICA DE ARTE

MAFRA, Juliana Silveira. **O amargo humor da arte contemporânea.** 2017. 238 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 709.04 – ARTE – HISTÓRIA (1900 a 1999)

MACHADO, Barbara Tavares Schiavon. **Dobra²**. 2017. 138 p. Dissertação (Mestrado em Artes plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. Enc. + 1 DVD

Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI

RODRIGUES, Maria Carolina de Melo. **Quando se pergunta pelo sentido do espaço ou o espaço como obra de arte**: um guia para viajantes. 2016. 233 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-AMUPYV>. Acesso em: 3 jul. 2017.

SÁ, Gabriela. **Afectos lacunares**: um estudo acerca da poética do arquivo e do impulso anarquivístico. 2017. 5 v., 159 f. Dissertação (Mestrado em Artes plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 709.8151 – ARTE – MINAS GERAIS

PESSOA, Gisele Guedes Tomaz de Aquino. **Opacidade e transparência**: percurso por obras tridimensionais em Belo Horizonte: de Adolescentes (1937) a Espaço nº9 (1967). 2017. 149 f. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 720.288 – ARQUITETURA - CONSERVAÇÃO, PRESERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO

PEIXOTO, Maria Virgínia Simão. **Avaliação da integridade mecânica em paredes de taipa de pilão**: utilizando a técnica do ultrassom. 2017. 220 f. Tese (Doutorado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

DVD's

Classe 770.1 – FOTOGRAFIA – FILOSOFIA

SOUKI, Rosa Maria Unda; CUNHA, Evandro. **As margens**: cotidianidade e memória, fotografia e animação, contemplação e navegação. 2002. 65 f. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

CHAVES, Filipe Freitas. **As fotografias de Antônio Francisco de Faria**: a memória subterrânea de São Roque de Minas. 2017. 175 f. Dissertação (Mestrado em Artes plásticas, visuais e interartes: manifestações artísticas e suas perspectivas históricas, teóricas e críticas) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 791.43015 – CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

MANARA, Henrique Selva. **Lavoura arcaica**: um processo de criação ritualístico-teatral no cinema. 2017. 123 f. Dissertação (Mestrado em Artes da cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 791.43026 – CINEMA – LEGISLAÇÃO

SILVA, Camila Cristina da. **Paixão por preservar:** acervos de imagem em movimento da Escola de Belas Artes (UFMG), Museu da Imagem e do Som de Belo Horizonte e Arquivo Público Mineiro. 2017. 318 p. Dissertação (Mestrado em Cinema) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

LACERDA, Dayane. **Performances do corpo**: o corpo poético no espaço (auto)biográfico. 2017. 135 f. Dissertação (Mestrado em Artes da cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

MELO, Luciana Cezário Milagres de. **Mergulho no escuro**: o teatro é (no) encontro com o outro no mundo. 2017. 153 f. Dissertação (Mestrado em Artes da cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 792.0981 – TEATRO – BRASIL

SOUZA, Vinícius. **Escrever no labirinto**: formação em dramaturgia na pós-modernidade. 2017. 110 f. Dissertação (Mestrado em Artes da cena) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 793.3 – DANÇA

FRANÇA, Ester. **Processos de 'conexão' na experiência do Coletivo Movasse**. 2017. 103 f. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 794 – JOGOS ELETRÔNICOS

HORTA, Tina. **Jogos eletrônicos e as memórias do fim do mundo**: reflexões sobre The Last of us. 2017. 145 f. Dissertação (Mestrado em Poéticas Tecnológicas) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 981.511 – BELO HORIZONTE – HISTÓRIA

SIGNORINI, Antonio. **Imagens e memórias na construção da cidade de Belo Horizonte**. 2017. 132 p. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

DVD's

31 minutos**.** Direção Álvaro Díaz, Pedro Peirano. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD(89 min.), son., color.

A ERVA do rato. Direção: Julio Bressane. Roteiro: Bressane e Rosa Dias. Direção de fotografia: Water Carvalho. Direção de arte: Moa Batsow. Rio de Janeiro: República Pureza Filmes, 2008. 1 DVD (82 min.), son., color.

A FESTA da menina morta. Direção: Matheus Nachtergaele. Produção executiva: Vânia Catani. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2008. 1 DVD (116min.) : son., color.

AS MÃES de Chico Xavier. Direção Halder Gomes, Glauber Filho. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2011. 1 DVD (109 min.), son., color.

APARECIDA o milagre. Direção: Tizuka Yamasaki. Direção de fotografia: Luís Abramo. Manaus: Sony DADC Brasil, 2011. 1 DVD (89 min.), son., color.

BILL Pig. Direção: José Eduardo Belmonte. Roteiro: Ronaldo Guedes e José Eduardo Belmonte. Produção: Vania Catani. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (96 min.), son., color.

BUDAPESTE. Direção: Valter Carvalho. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2009. 1 DVD (113 min.), son., color.

DE PERNAS pro ar. Direção: Roberto Santucci. Roteiro: Paulo Cursino, Marcelo Saback; Produção executiva Camila Medina; produção Mariza Leão.. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2010. 1 DVD (96 min.), son., color.

DIVÃ. Direção: José Alvarenga Júnior. Direção de fotografia: Nonato Estrela. Direção de arte: Cláudio Domingos. Manaus: Novodisc, 2009. 1 DVD (93 min.), son., color.

EU e meu guarda chuva. Direção Toni Vanzolini. Intérprete: Toni Anzolini. Manaus: Sony DADC Brasil, 2015. 1 DVD (83 min.), son. , color.

GONZAGA de pai pra filho. Direção: Breno Silveira. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (130 min), son., color.

O CÉU sobre os ombros. Direção: Sérgio Borges. Produção: Helvécio Marins Jr.; Sérgio Borges; Luana Melgaço; Felipe Duarte; Produção executiva: Luana Melgaço. Fotografia: Ivo Lopes Araújo. São Luís: Lume, 2011. 1 DVD (72 min.), son., color.

O DIÁRIO de Tati. Direção Mauro Farias. Manaus: Novodisc, 2012. 1 DVD (92 min.), son., color.

OS PENETRAS. Direção Andrucha Waddington; roteiro Marcelo Vindicatto; direção de fotografia Ricardo Della Rosa. Manaus: AMZ, 2012. 1 DVD (95 min.), son., color.

TEMPOS de paz. Direção: Daniel Filho. Roteiro: Bosco Brasil. Direção de arte: Marcos Flaksman. Manaus: Novodisc, 2009. 1 DVD (81 min.), son., color.

TERRA vermelha. Direção Marco Bechis. Música composta por Andrea Guerra. Roteiro: Marco Bechis; Fabiano Gullane; Caio Gullane; Amedeo Pagani. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2008. 1 DVD (108 min), son. , color.

TERRAS. Direção: Maya Da-Rin. Produção: Sandra Werneck. Direção de produção: Mara Junqueira. Direção de fotografia: Pedro Urano. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2009. 1 DVD (75 min.), son., color.

TRANSEUNTE. Direção: Eryk Rocha; Produção executiva: Walter Salles; Maurício Andrade Ramos; Roteiro: Manuela Dias e Eryk Rocha; Direção de fotografia e câmera: Miguel Vassy; Direção de produção: Pimenta Jr.. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (1 DVD (100 min.), son., color.

TROPICÁLIA. Direção: Marcelo Machado. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (87 min.), son., color.

XINGU. Direção: Cao Hamburger. Produção: Fernando Meirelles; Andrea Barata Ribeiro; Bel Berlink. Roteiro: Elena Soarez; Anna Muylaert; Cao Hamburger. Direção de fotografia: Adriano Goldman. Direção de arte: Cassio Amarante. Manaus: Sony DADC Brasil, 2012. 1 DVD (103 min.), son., color.

CATÁLOGOS

APOCALYPSE, Álvaro et al. **O jagunço do Traço**. [Belo Horizonte]: Galeria de Arte da Copasa, [2004]. [16] p. Catálogo de exposição, 18 nov. 2004 - 31 jan. 2005, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte.

ANGEL, Félix. **L'estampes en France**: thirthy-four young printmakers. New York: Inter-American Developmant Bank, 1999. 58 p. Catálogo de exposição, 19 fev. - 30 abr. 1999, Inter-American Development Bank - Cultural Center, New York.

BARSOTTI, Hércules; CASTRO, Willys de; BRITO, Ronaldo. **Aventuras da ordem**. São Paulo: Gabinete de Arte Raquel Arnaud, [1988?]. [40] p. Catálogo de exposição, 8 nov. - 23 dez. 1988, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.

CASTEL-BRANCO, Dorita de; FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. **Dorita de Castel-Branco**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1973. 25 p. Catálogo de exposição, Jul. - 1973, Parque Calouste Gulbenkian, Lisboa.

CASTRO, Hildebrando de.; MATTAR, Denise. **Ilusões do real**. [S.n.]: Caixa Cultural, 2013. 95 p. Catálogo de exposição, 14 jan. - 03 mar. 2013, Caixa Cultural Rio de Janeiro; 20 mar. - 05 maio 2013, Caixa Cultural Brasília.

CELMA, Ricardo; AJLER, Ricardo. **Figurativismo contemporâneo argentino** = figuración contemporánea argentina. [Brasilia, D.F]: Caixa Cultural, 2013. [28] p. Catálogo de exposição, 14 ago. - 13 out. 2013, Caixa Cultural Brasília.

DUPRAT, Marcos; PEDROSA, Vera; LANDMANN, Jorge. **Limites / Passagens = Boundaries / Passages**. São Paulo: MuBE, 2015. 102 p. Catálogo de exposição, 2015, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo.

GUILDA DE SÃO FRANCISCO; COLI, Jorge. **Exposição Guilda de São Francisco**: Celio Belem, Claudio Valério Teixeira, Milton Eulalio : pinturas. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 2011. [16] p. Catálogo de exposição, 30 nov. 2011 - 05 fev. 2012, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

HAUCK, André; MARTINS, Julio. **Áreas de intermitência**. [Belo Horizonte]: Fogão de Lenha, [2015]. Catálogo de exposição, 01 ago. - 14 set. 2015, Belo Horizonte - Funarte MG.

MADI, Hussein; TARRAB, Joseph. **Peintures**. [S.l.: s.n., 1996]. [16] p. Catálogo de exposição, 5 out. - 8 dez. 1996, 23ª Bienal Internacional de São Paulo.

NEPOMUCENO, Maria; MORAES, Fabiana de. **O grande espiral = the great spiral**. Brasília: TCU, 2015. 93 p. Catálogo de exposição, 25 mar. - 16 maio 2015, TCU - Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.

POMAR, Julio; RIBEIRO, Jose Sommer.; POMAR, Alexandre; FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. **Pomar**. [Lisboa]: Fundação Calouste Gulbenkian, 1986. 202 p. Catálogo de exposição, out. - dez. 1986, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - São Paulo; Fundação do Distrito Federal – Brasília.

RIOS, Virgínio; OLIVEIRA, Pedro Marques de; SANTOS, Angelo Oswaldo de Araujo. **O ofício da madeira**. [Belo Horizonte]: Centro de Arte Popular Cemig, [2017]. 39 p. Catálogo de exposição, 3 fev. - 10 mar. 2017, Centro de Arte Popular - CEMIG, Belo Horizonte – MG.

RODA, Juan Antonio; RODRÍGUEZ, Marta; BANCO DE LA REPÚBLICA (VILLAVICENCIO). **Las series secretas de Juan Antonio Roda**. Bogota: Banco de la Republica, 2013. 84 p. Catálogo de exposição, out. 2013 - jan. 2014, Banco de la República (Villavicencio) - Exposição itinerante, Colômbia.

ROH, Juliane; DAVIS, Marian. **German graphics of the sixties**. Texas [Estados Unidos]: University of Texas at Austin, 1974. [108] p. Catálogo de exposição, 17 fev. - 24 mar. 1974, The University of Texas Art Museum, Texas-EUA.

SCHIAZ, Márcio; LOBATO, Guiomar. **Simplicidade através da complexidade**. Belo Horizonte: Errol Flynn Galeria de Arte, 2005. [28] p. Catálogo de exposição, 28 set. - 16 out. 2005 - Errol Flynn Galeria de Arte e Pampulha Iate Clube, Belo Horizonte.

SOULAGES, Pierre. **Soulages.** [S.l.: s.n., 1976]. [24] p. Catálogo de exposição,Abr. - jun. 1976, Fundação Cultural do Distrito Federal - Brasília, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - São Paulo, Museu de Arte Moderna, Galerie de La Maison de France - Rio de Janeiro.

SOUZANETTO, Manfredo de; RESENDE, Marco Túlio; FARIAS, Agnaldo. **Diálogos**. [Rio de Janeiro]: Centro Cultural Light, 2001. [50] p. algumas dobradas. Catálogo de exposição, 19 mar. - 29 abr. 2001, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro - RJ.

VEGA, Patricia Londoño; VÉLEZ, Santiago Londoño. **Los niños que fuimos**: huellas de la infancia en Colombia. Bogota: Banco de la Republica, 2013. 193 p. Catálogo de exposição, 5 out. 2012 - 11 mar. 2013, Biblioteca Luís Angel Arago, Casa Republicana, Bogotá.

VIDIGAL, Ângela.; PAIVA, Marco Elizio de. **Objeto amado**: vanitas. [Belo Horizonte]: COPASA, 2009. [28] p. Catálogo de exposição, 26 mar. - 26 abr. 2009, Galeria de Arte da Copasa, BH-MG.