BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

NOVAS AQUISIÇÕES

Agosto / 2017

LIVROS

Classe 709.032B – ARTE – BRASIL – HISTÓRIA (1600 a 1699)

ÁVILA, Cristina Corrêa de Araujo. **A palavra no espelho**: os reflexos da imagem no barroco mineiro. Belo Horizonte: ICAM-BR, 2016. 238 p.

Classe 704.9482 – ARTE SACRA CRISTÃ

BRUSADIN, Lia Sipaúba Proença; QUITES, Maria Regina Emery. **História, arte e preservação do patrimônio cultural**: a imaginária da paixão de Cristo da Ordem Terceira do Carmo de Ouro Preto (MG). Curitiba: Prismas, 2017. 202 p.

Classe 704.0398 – ARTE INDÍGENA – AMÉRICA DO SUL

PACHECO, Ana Paula Soares. **A arte através do tempo**: uma análise iconográfica dos desenhos xinguanos. Bahia: UFRB, 2015. 164 p.

Classe 709.24 – ARTISTAS ESTRANGEIROS

DUNCAN, David Douglas. **Addio Picasso**. Switzerland: Garzanti, 1974. 299 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

OSORIO, Luiz Camillo; THOMSON-DEVEAUX, Flora. **One hundred years of Iberê**. São Paulo: Cosac Naify, 2014. 442 p.

Classe 759.981 – PINTURA BRASILEIRA

HILL, Marcos Cesar de Senna. **'Mulatas' e negras pintadas por brancas**: questões de etnia e gênero presentes na pintura modernista brasileira. Belo Horizonte: C/ Arte, 2017. 269 p.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

SÁ, Daniel Serravalle de; MARKENDORF, Márcio. **David Lynch**: multiartista. Florianópolis: UFSC, 2017. 169 p.

Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

MALETTA, Ernani. **Atuação polifônica**: princípios e práticas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. 568 p. (Artes cênicas).

MARTI, Aloka; SALA, Joan. **Awareness through the body**: A way to enhance concentration, relaxation and self-knowledge in children and adults. Auroville: Sri Aurobindo International Institute of Educational Research, 2006. 304 p.

Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

ARAÚJO, Valéria Gianechini de. **Da experiência artística à poética docente**: ações estratégicas e táticas de artistas/docentes no ensino universitário de teatro. [Lisboa]: Chiado, c2016. 142 p.

Classe 792.0946 – TEATRO ESPANHOL

SINISTERRA, José Sanchis. **Da literatura ao palco**: dramaturgia de textos narrativos. São Paulo: É Realizações, 2016. 158 p.

Classe 792.0981D – TEATRO – BRASIL – DIRETORES E PRODUTORES DE TEATRO

MILARÉ, Sebastião; LUISI, Emidio. **Antunes Filho**: poeta da cena. São Paulo: Edições SESC SP, 2010. 395 p.

Classe 793.3 – DANÇA

ANDRADE, Graziela Corrêa de. **Corpografias em dança**: da experiência do corpo sensível entre a informação e a gestualidade. Belo Horizonte: Scriptum, 2017. 391 p.

LENA, Paula. **Neo baladi**: reflexiones sobre, para, desde la danza oriental. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Libro Luminoso, 2017. 124 p.

Classe 793.31 – DANÇAS NACIONAIS E FOLCLÓRICAS

AMORIM, Sara Passabon. **A performance bantu do caxambu**: entre a ancestralidade e a contemporaneidade. Vitoria: Cousa, 2017. 235 p.

Classe 891.7 – LITERATURA RUSSA

VISNIEC, Matéi. **A máquina Tchékhov**. São Paulo: É Realizações, 2012. 110 p.

LIVROS (TEATRO UNIVERSITÁRIO)

Classe 869.0(81)-2 – LITERATURA BRASILEIRA (TEATRO)

BENEVENUTO, Assis; COLETA, Marcos; GRUPO QUATROLOSCINCO. **Fauna**. Belo Horizonte: Javali, 2017. 91 p.

BENEVENUTO, Assis; COLETTA, Marcos; GRUPO QUATROLOSCINCO. **Humor**. Belo Horizonte: Javali, 2015. 57 p.

BENEVENUTO, Assis; SOUZA, Vinícius. **Dramaturgia de Belo Horizonte**: primeira antologia. Belo Horizonte: Javali, 2017. 294 p.

BENEVENUTO, Assis; COLETTA, Marcos. **Ignorância**. Belo Horizonte: Javali, 2016. 73 p.

DAL FARRA, Alexandre; GRUPO TABLADO DE ARRUAR. **Trilogia abnegação**. Belo Horizonte: Javali, 2017. 205 p.

LIMOEIRO, Fernando. **Não precisa tremer! e outros esquetes**. 2 ed. Belo Horizonte: Pólos de Cidadania, 2016. 94 p.

LIMOEIRO, Fernando; COUPE, Gabriel. **A queixa**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. 75 p.

RIBEIRO, Eid. **Teatro 1**. Belo Horizonte: Javali, 2016. 333 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 1).

RIBEIRO, Eid. **Teatro 2**. Belo Horizonte: Javali, 2016. 355 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 2).

Classe 869.0(81)-3 – FICÇÃO BRASILEIRA

RIBEIRO, Eid. **Crônicas 3**: a música que vem da rua. Belo Horizonte: Javali, 2016. 223 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 3).

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES E TESES

Classe 751.2 – PINTURA - MATERIAIS

BARBOSA, João Henrique Ribeiro. **Arte construtiva brasileira**: o uso de materiais pictóricos industriais pelos artistas nas décadas de 1950 e 1960. 2017. 312 f. Dissertação (Mestrado em Arte e Tecnologia da Imagem) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 791.430233 – DIRETORES E PRODUTORES DE CINEMA

MELLO, Lídia. **Do cinema de Béla Tarr**. 2017. 1 rolo de papel, 239 f. Tese (Doutorado em Artes/Cinema) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 791.437 - CINEMA – ROTEIROS CINEMATOGRÁFICOS - CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

OLIVEIRA, Joana. **O roteirista Cesare Zavattini**: método e estrutura narrativa do filme Umberto D.. 2017. 108 f. Dissertação (Mestrado em Cinema) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

Classe 792 – TEATRO

COELHO, Rogério. **A palavração**: atos político-performáticos no Coletivoz Sarau de Periferia e Poetry Slam Clube da Luta. 2017. 141 f. Dissertação (Mestrado em Artes da Cena) - Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

M-Online

SOARES, Sandra Mara. **Representações e afetos na prática do artesanato**. 2015. Monografia (Especialização em ensino de Artes Visuais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015. Disponível em: <http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A9GFTU>. Acesso em: 4 set 2017.

DVD's

A ALEGRIA. Direção Felipe Bragança & Marina Meliande. Arujá, SP: Laser Disc do Brasil, 2011. 1 DVD (100 min.) : son. ; color.

À BEIRA do caminho. Direção Breno Silveira. Manaus: Sony DADC Brasil, 2015. 1 DVD(99 min.) : son. ; color.

ASSALTO ao banco central. Direção Marcos Paulo. Manaus: Microservice Tecnologia Digital da Amazonia, 2011. 1 DVD (101 min.) : son. ; color.

COMO esquecer. Direção Malu de Martino. Manaus: Novodisc, 2010. 1 DVD (99 min.) : son. , color.

CORAÇÕES sujos. Direção Vicente Amorim. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2012. 1 DVD (107 min.) : son. ; color.

DESENROLA. Direção Rosane Svartman; produção Clélia Bessa. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (95 min.) : son. ; color.

FIEL. Direção Andrea Pasquini; roteiro Serginho Groisman e Marcelo Rubens Paiva; montagem André Francioli; diretor de fotografia Luiz Miyaska.. Manaus: Microservice Tecnologia Digital da Amazonia, 2010. 1 DVD (90 min.) : son. ,color.;

LULA: o filho do Brasil. Direção Fabio Barreto. Manaus: Novodisc Brasil, 2009. 1 DVD (130 min.) : son. ; color.

NOSSO lar. Wagner de Assis. Manaus: Sony DADC Brasil, 2013. 1 DVD (109 min.) : son. ; color.

O GRÃO. Direção Petrus Cariry. Arujá, SP: Laser Disc do Brasil, 2007. 1 DVD (88 min.) : son. ; color.

O HOMEM do futuro. Direção Claudio Torres; direção de fotografia Ricardo Della Rosa, ABC; direção de arte Yurika Yamasaki. Manaus: Sony DADC Brasil, 2015. 1 DVD (105 min.) : son. ; color.

PLASTIC city = cidade de plástico : a luta pelo poder no coração de São Paulo. Direção Nelson Yulik Wai. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2008. 1 DVD (94 min.) : son. ; color.

VIAJO porque preciso volto porque te amo. Direção Marcelo Gomes e Karim Ainouz. Manaus: Ponto 4 Digital, 2009. 1 DVD (75 min.) : son. ; color.

CATÁLOGOS

BAERTLING, Olle; BRUNIUS, Teddy; REUTERSVAERD, Oscar; WENNBERG, Bo; HORT, Patrick A.; MODERNA MUSEET; THE SWEDISH INSTITUTE. **Baertling**: retrospective exhibition. Stockholm: Ake Nyblom & Co., [1961]. 91 p. Catálogo de exposição, 1961, exposição itinerante.

BARDI, P. M.; CONTENSOU, Bernadette. MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND; MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. **A escola de Paris**. [São Paulo: SAM, 1984]. 102 p. Catálogo de exposição, nov. - dez. 1984, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateubriand.

BARROSO, Cristina; FARIAS, Agnaldo.; Bienal Internacional de São Paulo 21., 1991, São Paulo). **21ª Bienal de São Paulo**: 1991. [S.l.: s.n., 1991]. [12] p. Catálogo de exposição, 1991, Parque do Ibirapuera, 21ª Bienal de São Paulo.

BIBERG, Carolina; BARCELLOS, Vera Chaves; BOHNS, Neiva. **Limites do imaginário**. Porto Alegre: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2014. 40 p. Catálogo de exposição, 15 abr. - 20 jul. 2013, Sala dos Pomares, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre – RS.

BIENAL Internacional de São Paulo 15., 1979, São Paulo). **Iraqi pavilion**: the XV International São Paulo Biennal 1979. Baghdad: Ministry of Culture & Information, 1979. [32] p. Catálogo de exposição, 03 out. - 09 dez. 1979, XV Bienal Internacional de São Paulo.

CALAPEZ, Pedro; MELO, Alexandre. **Cidades contínuas**. Lisboa: Teatro Nacional D.Maria II, 1993. [48] p. Catálogo de exposição, nov. 1993, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa – Portugal.

CAMILO, Gilmar; MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE GOIÁS. **Cenas da arte brasileira nas coleções MAC - Goiás**: gravuras e desenhos. [Goiânia]: Museu de Arte Contemporânea de Goiás, 2016. 57 p. Catálogo de exposição, Jan - abr. 2016, Museu de Arte Contemporânea de Goiás.

CAMILO, Gilmar; MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE GOIÁS. **Experiências, memórias e identidades**: artistas goianos no acervo MAC Goiás. [Goiânia]: Museu de Arte Contemporânea de Goiás, 2016. 49 p. Catálogo de exposição, Jan - abr. 2016, Museu de Arte Contemporânea de Goiás.

ESCHER, M. C., (Maurits Cornelis); TJABBES, Pieter.; CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. **O mundo mágico de Escher**. 2. ed. Brasília: Centro Cultural Banco Brasil, 2010. 167 p. Catálogo de exposição,12 out. - 26 dez 2010, Brasília; 17 jan - 27 mar 2011, Rio de Janeiro; 18 abr - 17 jul, 2011, São Paulo.

GIFFORD, Sanford Robinson; CIKOVSKY JR., Nicolai. **Sanford Robinson Gifford [1823-1880]**. [Austin, Texas]: University of Texas Art Museum, [1970?]. 84 p. Catálogo de exposição, 25 out. - 13 dez. 1970, The University of Texas at Austin; 28 dez. - 31 jan. 1971, The Albany Institute of History and Art; 08 - 27 fev. 1971, Hirschl & Adler Galleries - New York.

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo.; ALVARADO, Daisy V. M. Peccinini de; CAMPOS, Haroldo. MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP. **Tendências construtivistas no acervo do MAC USP**: construção, medida e proporção. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1996. 79 p. Catálogo de exposição, 01 ago. - 29 set. 1996, Centro Cultural Banco do Brasil.

IANELLI, Arcangelo; GAMBÔA, Fernando. **Rigor formal e sutileza cromática**. São Paulo: Galeria Nara Roesler, 1998. [24] p. Catálogo de exposição, 01 - 30 out. 1997, Galeria Nara Roesler, São Paulo – SP.

JOHNSON, Elaine L. **Pintores e escultores contemporâneos como gravadores**. New York: The Museum of Modern Art, 1966. 52 p. Catálogo de exposição, 1966, exposição itinerante.

LETYCIA, Anna; MELLO, Luiz Carlos. CENTRO PSIQUIATRICO NACIONAL DE ENGENHO DE DENTRO. **Os inumeráveis estados do ser: 40 anos de experiência em terapia ocupacional**. [S.l.: s.n., 1987]. 60p. Catálogo de exposição, 14 out. - 08 nov. 1987, Museu de Imagens do Inconsciente, Rio de Janeiro – RJ.

LONRENZATO, Amadeo Luciano.; FIGUEIREDO, Antonio Carlos.; MALDONADO, Sérgio; COUGO, Thais Velloso. **Celebração do cotidiano**. Belo Horizonte: Centro de Arte Popular Cemig, 2014. 55 p. Catálogo de exposição, 17 jan. - 09 mar. 2014, Centro de Arte Popular -CEMIG - Belo Horizonte.

LORCA, German; MOURA, Diogenes. **Fotografia como memória**. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2006. 104 p. Catálogo de exposição, 09 dez. 2006 - 11 mar. 2007, Pinacoteca do Estado de São Paulo
.
MAEYER, Marcel; Bienal Internacional de São Paulo 15., 1979, São Paulo). **Kermistent**: funfair tents : Belgium = Kermistent : tenda de festa : Bélgica . [Bélgica: s.n., 1979]. [16] p. Catálogo de exposição, 1979, Bienal Internacional de São Paulo.

MORAIS, Frederico.; FIGUEIREDO, Aline. **Brasil/Cuiabá**: pintura cabocla. Rio de Janeiro: [s.n.], 1981. [32] p. Catálogo de exposição, 27 jan. - 22 mar. 1981, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO.; OSORIO, Luiz Camillo. **Novas aquisições 2012 - 2014** : Coleção Gilberto Chateaubriand MAM = New aquistitions 2012 - 2014 : Gilberto Chateaubriand MAM Collection. Rio de Janeiro, 2014. Catálogo de exposição, 30 ago. - 23 nov. 2014, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Nenna; LOPES, Almerinda da Silva. **Meditações extravagantes** = méditations extravagantes = extravagant meditations. Vitoria: MAES, 2012. 139 p. Catálogo de exposição, 20 abr. - 22 jul. 2012, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio del Santo - MAES, Vitória – ES.

PICASSO, Pablo; BALDASSARI, Anne. **Capolavori dal museo nazionale Picasso di Parigi**. Paris: Musée National Picasso: 24 Ore Cultura, 2012. 311 p. Catálogo de exposição, 20 set. 2012 - 6 jan. 2013.

RABINOVITZ, Sérgio; PORTUGAL, Claudius. **Desenhos**. Salvador: Frente & Verso Galeria, 1989. [12] p. Catálogo de exposição, 21 set. - 21 out. 1989, Frente & Verso Galeria, Salvador – Bahia.

REIS, Errol Flynn Pereira dos. **Artistas de Montes Claros**. Belo Horizonte: Errol Flynn Galeria de Arte, 2005. [28] p. Catálogo de exposição, 05 - 20 dez. 2005, Galeria de Arte Errol Flynn, Belo Horizonte – MG.

RÜCKRIEM, Ulrich; GALLWITZ, Klaus; Bienal Internacional de São Paulo 20., 1989, São Paulo). **Ulrich Rückriem**: XX. Biennale São Paulo. [Germany: Comissário da República Federal da Alemanha, 1989]. 93 p. Catálogo de exposição, 14 out. - 10 dez. 1989, XX. Bienal de São Paulo, República Federal da Alemanha.

SALÃO NACIONAL DE ARTE DE GOIÁS, 5., 2005, Goiânia.; LOUZA JUNIOR, Lourival; SOBRAL, Divino. **6. Salão Nacional de Arte de Goiás**: 5º Prêmio Flamboyant. Goiânia: Flamboyant Shopping de Goiás, 2005. 39 p. Catálogo de exposição, 03 dez. 2016 - 08 jan. 2017, Centro Cultural Correios, São Paulo – SP.

SALÃO NACIONAL DE ARTE DE GOIÁS, 5., 2005, Goiânia.; LOUZA JUNIOR, Lourival; SOBRAL, Divino. **6. Salão Nacional de Arte de Goiás**: 5º Prêmio Flamboyant. Goiânia: Flamboyant Shopping de Goiás, 2005. 39 p. Catálogo de exposição, 15 jul. - 07 ago. 2005, Flamboyant Shopping Center – Goiânia(GO).

SAMPAIO, Renato.; ERROL FLYNN GALERIA DE ARTE. **Harmonia na diversidade**: exposição coletiva. [Belo Horizonte]: Errol Flynn Galeria de Arte, 2004. [32] p. Catálogo de exposição, 30 ago. - 20 set. 2004, Errol Flynn Galeria de Arte, Belo Horizonte.

SARTORI, Mônica; Bienal Internacional de São Paulo 20., 1989, São Paulo). **Desenhos**: XX Bienal Internacional de São Paulo. [Belo Horizonte: BDMG Cultural, 1989]. [16] p. Catálogo de exposição, 14 out. - 10 dez. 1989, Parque Ibirapuera - Pavilhão da Bienal, São Paulo.

SEROTA, Nicholas. **Transformations, new sculpture from Britain** = Transformações, nova escultura da Grã Bretanha. London: British Council, 1983. 72 p. Catálogo de exposição, 1983, XVII Bienal de São Paulo; 1984, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

SIDÉN, Ann-Sofi; LIND, Maria; MODERNA MUSEET; Bienal Internacional de São Paulo 24., 2001, São Paulo). **XXIV Bienal de São Paulo**. Estocolmo: Moderna Museet International Programme, 2001. 55 p. Catálogo de exposição, 2001, XXIV Bienal de São Paulo.

TAPIES, Antoni. **Obras gráficas**: I mostra individual do artista espanhol no Brasil. São Paulo: Dan Galeria, 1995. 16 p. Catálogo de exposição, 23 jun. - 15 jul. 1995, Dan Galeria, São Paulo.

TEIXEIRA, Cláudio Valério; BRAUNSCHWEIGER, Mônica F.; AYALA, Walmir; MAURÍCIO, Jayme. **1978**: desenhos. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 2011. Catálogo de exposição, 30 nov. 2011 - 05 fev. 2012, Museu Nacional de Belas Artes, RJ.