LIVROS

Classe 704.948 – ARTE SACRA

PONNAU, Dominique. **Figuras de Deus**: a Bíblia na arte. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 2006. 199 p.

Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

FRAGA, Andréa; SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. **Emia, escola de artes, casa de crianças**: uma experiência de 35 anos. São Paulo: SMC, 2016. 98 p.

CATTANI, Icleia Borsa; BULHÕES, Maria Amélia. **Pela arte contemporânea**: desdobramentos de um projeto. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017. 137 p.

Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

JAREMTCHUK, Dária; JORDÃO, Fabrícia. Paulo **Bruscky**: em movimento. São Paulo: Desenhaaa, 2014. 70p.

SCORVINO, Felipe; DUARTE, Paulo Sergio. INSTITUTO CULTURAL ITAU. **Lygia Clark**: uma retrospectiva. São Paulo: Itau Cultural, 2015. 555 p.

Classe 760 – ARTES GRÁFICAS

KANAAN, Helena. **Rhinocerus**: gravura, palavra, imaginário. Porto Alegre: Libretos, 2016. 280p.

Classe 770.92 – FOTÓGRAFOS

BITAR, Alberto; QUEIROZ, Armando. **Súbita Vertigem**. Belém: Kámara Ko, 2015. 48p.

Classe B869 – TEATRO (LITERATURA) – BRASIL

CATTANI, Icleia Borsa.; BULHÕES, Maria Amélia. **Pela arte contemporânea**: desdobramentos de um projeto. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017. 137 p.

RIBEIRO, Eid. **Teatro 1**. Belo Horizonte: Javali, 2016. 333 p.

LIVROS (TEATRO UNIVERSITÁRIO)

Classe 869.0(81)-2 – LITERATURA BRASILEIRA (TEATRO)

LIMOEIRO, Fernando; COUPE, Gabriel. **A queixa**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. 75 p.

PASSÔ, Grace. **Amores surdos**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2012. 85 p.

TCC's

Classe 702.88 – ARTE – CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

CHAGAS, Vinícius Albuquerque Mendes. **Especificidades de critérios na restauração e considerações técnicas sobre o gênero retrato**: o retrato do professor Mário Benevennuto realizado sob encomenda por Gentil Garcez para a Escola de Odontologia da Universidade Federal de Minas Gerais na década de 1950. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

FREITAS, Ester Aparecida Borges Freitas. **Imagem de Santa Clara**: tratamento de suporte e policromia – discussão sobre complementação de partes faltantes. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

GONÇALVES, Soraia Neves. **Nossa Senhora da Conceição**: reflexões sobre lacunas e reintegração cromática. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

MARTINS, Heloísa Maria Nascimento. **Uma proposta de preservação por meio de registro audiovisual da Guarda de Congado de Cordisburgo (MG)**. 2017. Monografia (Bacharelado em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

AGUIAR, Diego Falabella Donada. **Redes neurais artificiais aplicadas para tradução**: a inteligência artificial utilizada nos resultados do Google Tradutor e estruturas audiovisuais. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

CAMPOS, Carolina Caldeira de Vilhena. **O cinema de animação como objeto de aprendizagem**. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

CERQUEIRA, Brian Adams O'Neal Soares Matos. **Os vilões da pixar**: método de desenvolvimento de personagem em comparação à jornada do herói. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

MAIA, Nicolas de Melo. **A importância da representatividade LGBT nas animações**. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD

MARCONDES, Mariana de Faria. **Construção de mundos fictícios consistentes em cinema de animação: uma análise do mundo fictício de Howl's Moving Castle**. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

MOREIRA, Bruna Lima Jardim. **O papel do design de títulos na produção de filmes da Pixar**. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

SILVA, Jane Carmen Oliveira da. **A representação feminina nos longas-metragens de Hayao Miyazaki**. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD

VAL, Taís Rocha. **O espírito da obra**: as escolhas criativas na adaptação. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD

Classe 791.43 – CINEMA

ABREU, Tami de Castro. **O uso de cenas satélites em Garota Exemplar**. 2017. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

DVD's

LIXO extraordinário. Direção Lucy Walker; co-direção João Jardim, Karen Harley; produção Angus Aynsley, Hank Levine; coprodução Peter Martin. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 1 DVD (92 min.) : son. ; color.

TERRA deu terra come. Direção e produção Rodrigo Siqueira; fotografia Pierre de Kerchove. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2010. 1 DVD (88 min.) : son. ; color.

JOSÉ e Pilar: os dias de José Saramago e Pilar Del Rio. Direção Miguel Gonçalves Mendes. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (125 min.) : son. ; color.

BRUNA surfistinha. Direção Marcus Baldini; produtor Rodrigo Letier. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (110 min.) : som. ; color.

À DERIVA. Direção Heitor Dhalia. Manaus: Sony DADC Brasil, 2009. 1 DVD (102 min.) : son. ; color.

GARAPA. Direção José Padilha; produção José Padilha, Marcos Prado; roteiro Felipe Lacerda, José Padilha. Manaus: Novodisc, 2009. 1 DVD (110 min.) : son. ; preto e branco.

JEAN Charles. Direção Henrique Goldman. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (91 min.) : son. ; color.

QUALQUER gato vira-lata. PORTELLA, Tomás. Direção Tomás Portella. Manaus: Sonopress-Rimo Indústria e Comércio Fonográfica, 2011. 1 DVD (91 min.) : son. ; color.

CHICO Xavier. Daniel Filho. Direção Daniel Filho. California: Sony Pictures Home Entertainment, 2010. 1 DVD (125 min.) : son. ; color.

HIGH school musical: o desafio**.** RODRIGUES, Cesar. Direção Cesar Rodrigues. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia/ 2010. 1 DVD (96 min.) : son. ; color.

MUITA calma nessa hora. Direção Felipe Joffily; roteiro de Bruno Mazzeo. Manaus: Novodisc, 2010. 1 DVD (92 min.) : son. ; color.

VERÔNICA. Direção Mauricio Farias; produção Silvia Fraiha; roteiro Bernardo Guilherme e Mauricio Farias. Manaus: Novodisc, 2012. 1 DVD (91 min.) : son. ; color.

SE eu fosse você 2. Direção Daniel Filho. Manaus: Microservice Tecnologia Digital da Amazonia, 2010. 1 DVD (98 min.) : son. ; color.

O PALHAÇO. Direção Selton Mello; produção Vania Catani, Selton Mello. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (90 min.) : son. ; color.

LOPE. Direção Andrucha Waddington; roteiro Jordi Gasull, Ignácio del Moral. Los Angeles: Warner Bros. Pictures, 2010. 1 DVD (110 min.) : son. , color.

AS MELHORES coisas do mundo. Direção Laís Bodanzky. California: Warner Bros Entertainment, 2010. 1 DVD (105 min.) : son. ; color.

DO começo ao fim : para entender esse amor é preciso virar o mundo pelo aveso. Direção Aluizio Abranches; produzido por Fernando Libonati. Manaus: Novodisc, 2009. 1 DVD (96 min.) : son. ; color.

TROPA de elite 2: o inimigo agora é outro. Direção José Padilha. Manaus: Novodisc, 2010. 1 DVD (115 min.) : son. ; color.

NOME próprio. Direção Murilo Salles. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2008. 1 DVD (120 min.) : son. ; color.

UMA NOITE em 67. Direção Renato Terra e Ricardo Calil. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (85 min.) : son. ; color.

VIPS. Direção Toniko Melo. Manaus: Microservice Tecnologia Digital da Amazonia, 2010. 1 DVD (95 min.) : son. ; color.

O BEM amado. Direção Guel Arraes; roteiro Claudio Paiva e Guel Arraes. Manaus: Sonopress Rimo da Amazônia, 2010. 1 DVD (114 min.) : son. ; color.

5X favela: agora por nós mesmos. Direção Cacau Amaral, Cadu Barcelos, Luciana Bezerra, Manaira Carneiro, Rodrigo Felha, Wagner Novais e Luciano Vidigal; produção Carlos Diegues e Renata Almeida Magalhães. Manaus: Sony DADC Brasil, 2010. 1 DVD (99 min.) : son. ; color.

CATÁLOGOS

AGUIAR NETO, Múcio; SILVA, Bernardo Alves da; INSTITUTO CULTURAL BANDEPE. **O tesouro dos abades**: a arte devota do Mosteiro de São Bento de Olinda. Recife: Instituto Cultural Bandepe, [2004?]. 58 p. Catálogo de exposição, 14 out. - 25 nov. 2004, Instituto Cultural Bandepe, Recife.

COSTA, Marcus de Lontra. **Infância perversa: fábulas** sobra a memória e o tempo. Rio de Janeiro: MAM: AT&T, 1995. 35 p. Catálogo de exposição, Maio - jun. 1995, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Ago. 1995, Museu de Arte Moderna da Bahia.

DINIZ, Fernando; CARNEIRO, Isabel; ESPÍRITO SANTO, Denise; MUSEU DE IMAGEM DO INCONSCIENTE; UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. DEPARTAMENTO CULTURAL. **Desenhando tanta coisa, vai se descobrindo tudo...** Rio de Janeiro: UERJ: Decult, 2015. 29 p. Catálogo de exposição, 2 jul. - 19 ago. 2015, Galeria Cândido Portinari – UERJ.

DINIZ, Fernando; FERREIRA, Ademir Pacelli.; AMENDOEIRA, Cristina; CORRÊA, Denise; LIMA, Ricardo Gomes; MUSEU DE IMAGEM DO INCONSCIENTE; UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. DEPARTAMENTO CULT. **Traços do inconsciente**. Rio de Janeiro: UERJ: Decult, 2010. 29 p. Catálogo de exposição, 28 maio - 25 jun. 2010, Galeria Cândido Portinari – UERJ.

EDEFALK, Cecilia; MESCHEDE, Friedrich; Bienal Internacional de São Paulo 22., 1994, São Paulo). **Cecilia Edefalk**. Stockolm: NUNSKU, 1994. [40] p. Catálogo de exposição, 12 out. - 11 dez. 1994, XXII Bienal Internacional de São Paulo.

FARIA, Anna Amélia; BHERING, Mario. **Aquarelas no Brasil**: séculos XIX e XX. [Belo Horizonte: Fundação Clovis Salgado, 1979]. [20] p. Catálogo de exposição, 12 - 28 out. 1979, Grande Galeria do Palácio das Arte, Belo Horizonte – MG.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE ELETRÔNICA, 14., 2003, São Paulo.; FARKAS, Solange Oliveira; MARTINHO, Teté. SESC; ASSOCIAÇÃO CULTURAL VIDEOBRASIL. **14º Festival Internacional de Arte Eletrônica**: Videobrasil = 14th Videobrasil International Electronic Art Festival : Videobrasil. São Paulo: SESC, 2003. 332 p. + 1 CD-ROM. Catálogo de exposição, 22 - 28 set. 2003, SESC - São Paulo.

MAGNENAT, Sergio Trujillo; GONZÁLEZ, Pablo Fajardo; CÉSPEDES, Cesar Puertas; MENGUAN, Neftalí Vanegas. Artista gráfico: 1930 - 1940. **Bogota**: Banco de la Republica, 2013. 110 p.Catálogo de exposição, out. 2013 - jan. 2014, Banco de La República, exposição intinerante.

MURRAY, Robert; SMITH, Brydon; Bienal Internacional de São Paulo 10., 1969, São Paulo). **Robert Murray**. [Ottawa: National Gallery of Canada, 1969]. 22 p. Catálogo de exposição, 1969, X Bienal de São Paulo.

SAMPAIO, Márcio; ESCOLA GUIGNARD (BELO HORIZONTE, MG). **Projeto Microcity de artes plástica**. Belo Horizonte: Escola Guignard, UEMG, [2007?]. 88 p. Catálogo de exposição, Mônica Sartori, Castaño e Eymard Brandão (22/08 a 15/09 de 2006). -- 2. Celso Renato (28/09 a 27/10 de 2006 e (08/05 a 12/06 de 2007). -- 3. Franz Weissmann (17/08 a 15/09 de 2007). -- 4. Marcos Coelho Benjamim (25/09 a 17/10 de 2007), Galeria da Escola Guignard - UEMG, Belo Horizonte.

ZALUAR, Abelardo; MORAIS, Frederico. **Da natureza à geometria**: da geometria à natureza. [Rio de Janeiro: 1975]. [60] p. Catálogo de exposição, Abr. - maio 1975, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.