# BIBLIOTECA DA ESCOLA DE BELAS ARTES

## NOVAS AQUISIÇÕES

Novembro / 2017

## LIVROS

### Classe 709.05 – ARTE - SÉC. XXI

MELLO, Christine (org.). **Extremidades**: experimentos críticos - redes audiovisuais, cinema, performance, arte contemporânea. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2017. 207 p. (Coleção Extremidades).

### Classe 711.4 – PLANEJAMENTO URBANO

CÂMARA, Rogério; SANTOS, Fátima Aparecida dos. **Urbanidades**: mediações. Brasília: Estereográfica, 2017. 189 p.

### Classe 782.85 – MÚSICA NO CINEMA

OPOLSKI, Débora. **Introdução ao desenho de som**: uma sistematização aplicada na análise do longa-metragem Ensaio sobre a ceGueira. João Pessoa: Editora UFPB, 2013. 199 p. (Coleção Humanidades).

### Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

BUCCINI, Marcos. **História do cinema de animação em Pernambuco**. Recife: Serifa Fina, 2017. 285 p.

## TCC's

### Classe 778.5347 – ANIMAÇÃO (CINEMATOGRAFIA)

CAETANO, Israel Dilean Santos. **A linguagem visual do diretor Satoshi Kon**: o uso da imagem criativa da imagem na narrativa visual. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

NOGUEIRA, Paula da Costa. **Animação ilimitada**: Ralph Bakshi e as novas aventuras do Super Mouse. Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

PROCÓPIO, Cinthia Campos. **Como a cultura digital contribuiu para a produção e disseminação do GIF na web.** Monografia (Bacharelado em Cinema de Animação e Artes Digitais) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. 1 DVD-R

## TESES E DISSERTAÇÕES

### Classe 701.05 – EFEITOS DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NAS ARTES

MARTINS, Rodrigo Britto. **A reconfiguração sistêmica como elemento estético na arte digital computacional**. 2017. 121 p. Dissertação (Mestrado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 707 – ARTE - ESTUDO E ENSINO

FRANCO, Marcos Aurélio Moreira. **A Formação artística de professores de artes visuais**: percursos, experiências e implicações na consolidação do saber-fazer docente. 2017. 204 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 709.04 – ARTE MODERNA - SÉC. XX

COELHO, Rodrigo Borges. **Trópicos em arte**: a abstração geométrica e a busca de uma visualidade auroral. 2017. 208 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 709.81A – ARTISTAS BRASILEIROS

FEITOSA, Maria Eneida. **Vida, encaixes e sonhos**: um olhar sobre a produção artística de Luís Karimal. 2017. 240 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 709.8131 – ARTE – CEARÁ

SOUZA, Otilia Aparecida Silva. **O Cariri e os processos de valorização da sua cultura popular**. 2017. 175 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 791.33 – PALHAÇOS

NOGUEIRA, Eveline Dantas. **Ressonâncias entre palhaços e possibilidades dramatúrgicas**: elementos colaboradores em processos de criação. 2017. 163 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 792.07 – TEATRO – ESTUDO E ENSINO

FERREIRA, Cecília Maria de Araújo. **Processos de encenação como espaço de formação de poéticas-docentes teatrais**. 2017. 233 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

### Classe 792.028 – REPRESENTAÇÃO TEATRAL

ASSIS, André Ferraz Sitônio de. **Processos coletivos no teatro para crianças**: dramaturgia, encenação e suas relações autorais. 2017. 212 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

RIBEIRO, Isaque. **Performance artivista em Belo Horizonte 2007 - 2015 + a performance Real**. 2017. 236 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

## Classe 792.09813 – TEATRO - BRASIL - NORDESTE – HISTÓRIA

DANTAS FILHO, João. **As Velhas, de Lourdes Ramalho**: dramaturgia e encenação. 2017. 186 f. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

## DVD's

**BRAZA** dormida. MAURO, Humberto. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1928. 1 DVD (120 min). (100 anos de Humberto Mauro.).

## CATÁLOGOS

DI CAVALCANTI, Emiliano; RIBEIRO, José Augusto. **No subúrbio da modernidade**: Di Cavalcanti 120 anos = in the suburb of modernity: Di Cavalcanti 120 years. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017. 325 p. Catálogo de exposição, 2 set. 2017 - 18 jan. 2018, Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP.

LAMBRANHO, Sara; MIYADA, Paulo. **Trato**. Belo Horizonte: Fundação Clóvis Salgado, 2013. 32 p. Catálogo de exposição, 29 jun. - 21 jul. 2013, Galeria Arlindo Corrêa, Palácio das Artes, BH-MG.

DE FIORI, Ernesto et al. **Ernesto de Fiori**: uma retrospectiva: pintura, desenho e escultura. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1997. 240 p. Catálogo de exposição, 21 out. - 14 dez. 1997, Pavilhão Pe. Manoel da Nóbrega, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

FINGERMANN, Sergio; D'HORTA, Vera. **Pinturas**. São Paulo: Galeria Luisa Strina, 1988. [20] p. Catálogo de exposição, 27 set. - 15 out. 1988, Galeria Luisa Strina, São Paulo.

MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. **Panorama da arte atual brasileira**: formas tridimensionais. São Paulo: MAM, 1988. 55 p. Catálogo de exposição, 19 nov. 1988 - 15 jan. 1989, Sala Especial Julio Guerra, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

SILVA, Aparicio Basilio da. **Panorama 83 Pintura**. São Paulo: MAM, 1985. [50] p. Catálogo de exposição, 1983, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

MINAS GERAIS. Governo do Estado. **Arte popular do médio São Francisco**: dia do artesão 2016. Belo Horizonte: CEART/MG, 2016. [31]p. Catálogo de exposição, mar. 2016, Centro de Arte Popular - Cemig, Belo Horizonte.

BEZERRA, José; NAVES, Rodrigo; EID, Vima. **Esculturas**. São Paulo: Galeria Estação, 2010. 35 p. Catálogo de exposição, 2010, Celma Albuquerque Galeria de Arte - BH; Galeria Estação, SP.

MATTOS, Flávio Augustus de; MARTINS, Geralda Majela. **Desconstruindo** Augustus. Belo Horizonte: Espaço Cultural Cemig, 2002. [20] p. Catálogo de exposição, 19 jun. - 10 jul. 2002, Galeria de Arte da CEMIG, BH-MG.

MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. **Panorama da arte atual brasileira**: formas tridimensionais. São Paulo: MAM, 1985. [44] p. Catálogo de exposição, 12 nov. 1985 - 31 jan. 1986, Museu de Arte Moderna de Sao Paulo.

VLAVIANOS, Nicholas; PICCOLI, Valéria. **Vlavianos**: trajetória. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017. 93 p. Catálogo de exposição, 25 mar. - 26 jun. 2017, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

LEE, Francis Melvin et al. **Imagens para uma nação**. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017. 129 p. Catálogo de exposição, 11 mar. - 5 jun. 2017, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

LEONARDO, da Vinci; PETERSON, Bruce. **Leonardo Da Vinci**: a exibição de um gênio 1452-1519. São Paulo: Cie Brasil, [2007]. [36] p. Catálogo de exposição, 2007, CIE Brasil, São Paulo.

ROMAGNOLO, Sérgio; LAGNADO, Lisette; DWEK, Alberto. **XIX Bienal Internacional de São Paulo 1987**. Bienal Internacional de São Paulo, [S.l.: s.n., 1987]. 28 p. Catálogo de exposição, 1987, XIX Bienal Internacional de São Paulo, Parque do Ibirapuera, SP.

ROMAGNOLO, Sérgio. **Sergio S. T. Romagnolo**. São Paulo: Galeria de Arte São Paulo, 1990. [16] p. Catálogo de exposição, 07 - 28 mar. - 1990, Galeria de Arte São Paulo.